

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хиславичская средняя школа»

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор
МБОУ «Хиславичская СПШ»
Мушкадинова Е. Ю.
Приказ № 86
от 28 августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Проба пера»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся 12-16 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель: Сафонова Т.В.

Учитель русского языка и литературы

пгт Хиславичи
2023-2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ «об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных образовательных программ №09-3242 от 18.11 2015 г.
- локальными актами образовательной программы школы.

Нормативными документами:

- письмом Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК -0563/5 «О методических рекомендациях»
- приказом Министерства науки и высшего образования РФ И министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г №882/391
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816
- приказ Министерства просвещения РФ от 31.03.2016 №ВК- 641/09
- методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Уровень освоения программы: базовый

Направленность : социально-гуманитарная

Актуальность программы основана на интересе, потребностях учащихся в творческой деятельности. Программа знакомит учеников с организацией как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту, позволяет учиться творчеству деятельностно.

Педагогическая целесообразность Программа позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Работа кружка направлена на всестороннее развитие личности, реализацию творческих способностей школьников. Программа предполагает оптимальное включение школьников в разнообразные по форме и содержанию виды творческой деятельности: всесторонний анализ художественного текста, языковых средств выразительности; создание собственных текстов с использованием художественных приемов. Лучшие работы участников

кружка могут размещаться на школьном сайте, в школьной газете. Авторы работ получают возможность обменяться мнениями по поводу своих работ и работ, написанных другими участниками. Доброжелательный и подробный анализ творческих работ поможет открыть в школьниках креативные способности, развить художественный вкус.

Кружок поможет поднять общекультурный уровень современного школьника.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

В процессе разработки данной программы были проанализированы программы «Юный журналист» М.В. Тереховой, «Основы журналистики и издательского дела» А.В. Варсопки.

Отличие программы «Проба пера» от вышеназванных состоит в следующем:

- *по цели:* программа «Проба пера» направлена на развитие творческого потенциала в процессе деятельности воспитанников в создании школьной газеты, участия в различных литературных конкурсах; программа М.В. Тереховой «Юный журналист» ориентирована на знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества; программа А.В. Варсопки «Основы журналистики и издательского дела» – «освоение на практике основ журналистской работы и издательского дела»;

- *по содержанию:* программа «Проба пера» предусматривает освоение опыта журналистской деятельности. Содержание реализуется в двух модулях: образовательный и творческий.

- *по ожидаемым результатам:* программа «Проба пера» формирует навыки работы в команде, знания о журналистском творчестве, умения создавать газету, создавать небольшие по объему литературные произведения. Программа М.В. Тереховой «Юный журналист» предполагает формирование умений делать устное и письменное сообщение, работать в различных жанрах публицистического стиля, общаться с отдельным человеком и аудиторией, самостоятельную подготовку и публикацию материалов. В программе А.В. Варсопки «Основы журналистики и издательского дела» результатом является приобретение умения самостоятельно создавать номер газеты, объяснить функциональное значение основных газетных элементов, анализировать периодическую печать.

Процесс образовательной деятельности по программе «Проба пера» предусматривает участие воспитанников в технологическом процессе на всех этапах создания школьной газеты и сайта школы: воспитанники сами прорабатывают тему и идею, добывают информацию, перерабатывают её,

создают материал и верстают очередной номер либо выкладывают на сайт школы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, партнерство, результативность и творчество, нацеленность на успех.

Новизна программы заключается в активной деятельности учащихся по созданию школьной газеты, активному участию в творческих конкурсах. Содержание несет в себе воспитательную функцию, способствующую развитию творческой, коммуникабельной, эстетически развитой личности, максимально подготовленной к существованию в многонациональном социуме. Работа объединения имеет практический выход – юные журналисты публикуют свои материалы в школьной газете, принимают участие в конкурсах различного уровня.

Реализация данной программы содействует усилению интеграции общего и дополнительного образования в рамках учебных дисциплин: литература, русский язык информатика, история и другие.

Цели и задачи программы

Цели программы

Цель: развитие творческих способностей воспитанников средством организации деятельности по созданию школьной газеты.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие *задачи:*

обучающие:

- формирование информационной компетентности: умение работать с информацией (находить, хранить, перерабатывать, представлять);
- формирование системы знаний и умений, составляющей основы журналистского мастерства;
- освоение начальных навыков газетной вёрстки;
- формирование представлений о деятельности профессии журналиста;

развивающие:

- развитие творческого потенциала личности;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие коммуникативного потенциала подростков в процессе участия в совместной коллективной деятельности;
- развитие нравственного сознания и эстетического восприятия мира;
- развитие толерантного мышления;

воспитывающие:

- формирование ценностных ориентаций воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм, родина);
- формирование уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за свою малую родину – Смоленщину;
- содействие самоопределению и профессиональной ориентации подростков;
- воспитание интереса к творческому созиданию и творческому общению в команде;
- воспитание духа корпоративности и командной сплочённости.

Адресат программы Программа ориентирована на подростков 12 – 16 лет. Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе – 12-15 человек. Численный состав не изменится при включении в группу учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Проба пера» рассчитана на один год обучения, 68 учебных часов.

Программа состоит из двух модулей: образовательного и творческого.

Образовательный модуль представлен изучением теоретических основ журналистики. Творческий модуль представлен практическими занятиями по созданию газеты. Предлагаемые темы разделов, предусматривают изучение от простого к сложному.

Формы организации образовательной деятельности:

Реализация программы предполагает индивидуальные, парные и групповые формы организации познавательной деятельности. Продолжительность занятий может варьироваться в зависимости от потребностей воспитанников. Формы организации занятий подбираются в зависимости от цели и задач: экскурсии, семинары-практикумы, презентация проектов или продуктов творческой работы, пресс-конференции, дискуссии, деловые или ролевые игры, тренинги и др.

Наполняемость группы - до 15 человек

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с учетом перерыва

Планируемые результаты

Школьники получают возможность освоить основные способы речевого общения: создавать тексты различных стилей (художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение). Научатся создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение), свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Научатся правильно (логично, последовательно, связно) строить текст. Ученики получают возможность научиться правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному, смогут развивать коммуникативные навыки, нестандартно мыслить, развивать воображение. При этом формируется информационно-коммуникативная компетенция, обеспечивающая целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать.

Личностные результаты освоения курса предполагают: бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; развитая, эмоциональная речь, умение строить развернутые высказывания; умение делать анализ имеющейся информации; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты освоения программы кружка «Проба пера» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

знакомство с основными терминами журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

освоение основных понятий журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

работа с различными способами сбора материала.

познавательные учебные действия

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

личностные учебные действия

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Учащиеся должны *знать*:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовков, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

Учащиеся должны *уметь*:

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, статью, репортаж; взять интервью;
- составлять фоторепортаж.

В течение всего периода реализации программы воспитанники творческого объединения активно участвуют в литературных конкурсах. Ученическая газета позволяет детям и подросткам научиться высказывать свои мысли, помогает познать себя, открыть мир, исполняет роль посредника между школой и подростками, подростками и родителями, между поколениями. С помощью газеты учащиеся могут ощутить себя социально

значимыми, быть признанными другими. Попутно подросток узнает многое из жизни сверстников, взрослых; учится общаться, понимать, прощать. Во время обучения у воспитанников утверждаются ценностные ориентиры (истина, красота, добро).

вою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное.

Учебный план

| № п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контрол я |
|--------------|--|---------------------|------------|--------------|--|
| | | Всег о в | Теори я | Практик а | |
| 1 | Вводное занятие Постановка целей и задач кружка. Начальная диагностика. Организационные вопросы. Самопрезентация кружка Правила техники безопасности | 1 часов | 1 | | Стартовая диагностика уровня творческой активности учащихся” <i>(методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича)</i> |
| 2 | Основные понятия газетного дела Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста. Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Король репортёров Владимир Гиляровский. | 12 часов | 3 | 9 | Участие в конкурсах, выпуск школьной газеты |

| | | | | | |
|----------|---|-----------------|----------|----------|--|
| | <p>Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. «Что такое «жёлтая» пресса?Идея и тема текста. Выбор темы. Сбор материалов для статьи</p> | | | | |
| 3 | <p>Основные газетные жанры Информация. Заметка. Отчёт. Репортаж. Определение жанра. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Интервью. Подбор вопросов. Поведение журналиста предъявляемые к интервьюированию . Фельетон. Определение жанра. Принцип написания фельетона. Юмореска. Литературно – художественный жанр. Зарисовка. Очерк.</p> | 6 часов | 3 | 3 | Выпуск школьной газеты, конкурсы сочинений |
| 4 | Средства художественной | 10 часов | 3 | 7 | Тестирование |

| | | | | | |
|----------|--|----------------|----------|----------|---|
| | выразительности Сходство публицистического стиля речи с художественным стилем и их различия. Языковые средства публицистического стиля. (лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные) | В | | | |
| 5 | Требования к сочинению Формулировка темы и основные части сочинения. Виды сочинения. Сочинение-рассуждение. | 5 часов | 2 | 3 | Творческие конкурсы, оформление школьной газеты |
| 6 | Эссе как вид сочинения Эссе как вид сочинения. Требования к эссе. Выбор темы и создание эссе. | 3 часа | | 3 | Статья в школьной газете |
| 7 | Работа над выразительностью речи Оттачиваем стиль. Работа по редактированию текстов. Поиск стилистических ошибок, их исправление. | 7 часов | 2 | 3 | Коллективная защита текстов |
| 8 | Юмористическая | 4 | 1 | 3 | Творческий конкурс |

| | | | | | |
|----|---|------------|---|----|--|
| | речь Разбор юмористических текстов, выразительное чтение, оттачивание актерского мастерства. | часа | | | |
| 9 | Сочинение стихотворных произведений Работа со стихотворными размерами. Понятие ритма и рифмы. Анализ стихотворений. | 4 часа | 1 | 3 | Творческая мастерская |
| 10 | Оформление газетных статей и конкурсных работ 20 часов Создание собственных тестов, выпуск школьной газеты, участие в творческих конкурсах различного уровня. | 20 часов в | - | 20 | Составление и презентация собственного портфолио |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Постановка целей и задач кружка.

Практика: Начальная диагностика. Организационные вопросы. Правила техники безопасности
Самопрезентация кружка.

2. Основные понятия газетного дела

Теория: Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста.

Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Король репортёров Владимир Гиляровский. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. «Что такое «жёлтая» пресса?»

Практика: Идея и тема текста. Выбор темы.

Сбор материалов для статьи

3. Основные газетные жанры

Теория: Информация. Заметка. Отчёт. Репортаж. Определение жанра. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Интервью. Поведение журналиста предъявляемые к интервьюированию. Фельетон. Определение жанра. Принцип написания фельетона. Юмореска. Литературно – художественный жанр.

Практика: Подбор вопросов. Интервью. Зарисовка. Очерк.

Сбор материалов

4. Средства художественной выразительности

Теория: Сходство публицистического стиля речи с художественным стилем и их различия. Языковые средства публицистического стиля. (лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные)

Практика: Работа с текстами

5. Требования к сочинению

Теория: Формулировка темы и основные части сочинения. Виды сочинения.

Практика: Сочинение- рассуждение.

6. Эссе как вид сочинения.

Теория: Эссе как вид сочинения. Требования к эссе.

Практика: Выбор темы и создание эссе.

7. Работа над выразительностью речи 7 часов Оттачиваем стиль. Работа по редактированию текстов. Поиск стилистических ошибок, их исправление.

8. Юмористическая речь:

Теория: Разбор юмористических текстов.

Практика: выразительное чтение, оттачивание актерского мастерства.

Творческий отчет

9.Сочинение стихотворных произведений:

Теория: Стихотворные размеры.

Практика:Работа со стихотворными размерами. Понятие ритма и рифмы.

Анализ стихотворений.

10. Оформление газетных статей и конкурсных работ 20 часов

Практика: Создание собственных тестов.

Выпуск школьной газеты, участие в творческих конкурсах различного уровня.

Календарно-учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------|--------------|--------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|---|-------------------------|---|
| 1 | | | | | 1 | Введение. Постановка целей и задач кружка. | | Стартовая диагностика уровня творческой активности учащихся” (методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича) |
| 2 | | | | | 1 | Школьная газета «Школьная жизнь» как | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|----------|---|--|--|
| | | | | | | СМИ ученического сообщества | | |
| 3 | | | | | 1 | Основные понятия газетного дела | | |
| 4 | | | | | 1 | Заметка. Статья. | | |
| 5 | | | | | 1 | Сбор материала для статьи в стенгазету | | Выпуск газеты |
| 6 | | | | | 1 | Сбор материалов к конкурсным сочинениям | | Участие в конкурсе сочинений |
| 7 | | | | | 1 | Тема и идея художествен ного текста. | | Практичес кая работа |
| 8 | | | | | 1 | Выбор темы сочинения | | Конкурсы разного уровня |
| 9 | | | | | 1 | Работа над выразительн ыми средствами языка | | Практичес кая работа |
| 10 | | | | | 1 | Анализ ошибок творческих работ | | Практичес кая работа |
| 11 | | | | | 1 | Подготовка работ к конкурсу «Старт в науке» | | Оформлен ие работ |
| 12 | | | | | 1 | Плейкаст – открытка нашего времени | | Составлен ие электронн ого альбома творчески х работ |
| 13 | | | | | 1 | Оформление школьной газеты | | Выпуск газеты |
| 14 | | | | | 1 | Основные газетные жанры | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|---|--|---------------------|
| 1 5 | | | | | 1 | Очерк | | |
| 1 6 | | | | | 1 | Сбор материалов для очерка «Знаменитый земляк» | | Написание очерка |
| 1 7 | | | | | 1 | Написание статьи в школьную газету «Мы им гордимся» | | Статья в газету |
| 1 8 | | | | | 1 | Заметка. | | |
| 1 9 | | | | | 1 | Заметка информационного характера | | Заметка |
| 2 0 | | | | | 1 | Литературное редактирование | | Практическая работа |
| 2 1 | | | | | 1 | Средства выразительности художественного произведения | | Тест |
| 2 2 | | | | | 1 | Анализ стихотворного текста | | Практическая работа |
| 2 3 | | | | | 1 | Пишем стихи о зиме | | Выпуск газеты |
| 2 4 | | | | | 1 | Сравнение. Метафора. Олицетворение. | | Тест |
| 2 5 | | | | | 1 | Ритм и рифма | | Тест |
| 2 6 | | | | | 1 | Мастерская. Коллективное сочинение сказки. | | Творческий отчет |
| 2 7 | | | | | 1 | Чтение и анализ коллективного продукта | | Творческий отчет |
| 2 8 | | | | | 1 | Создание новогодней сказки. | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|---|--|--|
| 2 9 | | | | | 1 | Работа по новогоднему выпуску газеты | | Выпуск газеты |
| 3 0 | | | | | 1 | Работа с созданными текстами. | | Творчески й отчет |
| 3 1 | | | | | 1 | Анализ сказок. Создание рецензий на них. | | Практичес кая работа |
| 3 2 | | | | | 1 | Требования к сочинению. | | |
| 3 3 | | | | | 1 | Формулировк а темы и основные части сочинения | | Практичес кая работа |
| 3 4 | | | | | 1 | Виды сочинения. Сочинение- рассуждение. | | |
| 3 5 | | | | | 1 | Сбор материалов к конкурсным сочинениям | | Оформлен ие конкурсны х работ |
| 3 6 | | | | | 1 | Информацио нная статья для газеты | | Выпуск газеты |
| 3 7 | | | | | 1 | Эссе как вид сочинения. | | |
| 3 8 | | | | | 1 | Выбор темы эссе и создание текста | | Практичес кая работа |
| 3 9 | | | | | 1 | Коллективны й анализ эссе | | Практичес кая работа |
| 4 0 | | | | | 1 | Создание текстов патриотическ ой тематики. | | Практичес кая работа |
| 4 1 | | | | | 1 | Работа над выразительно стью языка | | Практичес кая работа |
| 4 2 | | | | | 1 | Оттачиваем стиль | | Практичес кая работа |
| 4 3 | | | | | 1 | Сочиняем поздравление . | | Практичес кая работа |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|---|--|---|
| 4 4 | | | | | 1 | Оформление поздравитель ной статьи | | Практичес кая работа |
| 4 5 | | | | | 1 | Создание текстов о весне | | Практичес кая работа |
| 4 6 | | | | | 1 | Работа над речевыми и стилистическ ими ошибками | | Практичес кая работа |
| 4 7 | | | | | 1 | Сбор материалов для конкурсных работ «Дорогами Бориса Васильева» | | Оформлен ие творчески х работ |
| 4 8 | | | | | 1 | Оформление конкурсных работ | | Практичес кая работа |
| 4 9 | | | | | 1 | Юмористиче ский рассказ. | | Практичес кая работа. Оформлен ие газеты |
| 5 0 | | | | | 1 | И все засмеялись... | | Практичес кая работа |
| 5 1 | | | | | 1 | Чтение и анализ созданных.ра сказов. | | Творчески й отчет |
| 5 2 | | | | | 1 | Создание текстов на экологическу ю тему | | Практичес кая работа |
| 5 3 | | | | | 1 | Сочинение стихотворны х произведений на разные темы. | | Практичес кая работа |
| 5 4 | | | | | 1 | Работа над рифмой | | Практичес кая работа |
| 5 5 | | | | | 1 | Работа над рифмой и ритмом стихотворени й. | | Практичес кая работа |
| 5 | | | | | 1 | Сбор | | Оформлен |

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|----------|---|--|---|
| 6 | | | | | | материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы. | | ие творческих работ |
| 57 | | | | | 1 | Пишем стихи о войне и Победе | | Практическая работа |
| 58 | | | | | 1 | Проза о войне | | Практическая работа |
| 59 | | | | | 1 | Оттачиваем перо. | | Практическая работа |
| 60 | | | | | 1 | Анализ работ | | Практическая работа |
| 61 | | | | | 1 | Сбор материала для школьной газеты. | | Оформление газеты, посвященной Дню Победы |
| 62 | | | | | 1 | Оформление газетной статьи | | Практическая работа |
| 63 | | | | | 1 | Конструирование сочинений разных жанров | | Практическая работа |
| 64 | | | | | 1 | Работа с текстами сочинений | | Практическая работа |
| 65 | | | | | 1 | Подводим итоги. Собираем копилку. | | Практическая работа |
| 66 | | | | | 1 | Собираем копилку работ | | Практическая работа |
| 67-68 | | | | | 2 | Отчётное занятие. | | Презентация работ Итоговая диагностика уровня творческой активности учащихся” (методика М.И. Рожкова, Ю.С. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича) |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал к программе включает инструкцию по технике безопасности работы с письменными принадлежностями и работы с компьютером.

Для успешной работы детского объединения и обеспечения предполагаемых результатов также необходимо наличие:

- специализированной и методической литературы, свежей периодической печати;
- доступа к персональным компьютерам и программному обеспечению;
- доступа к информационным каналам и Интернету;
- отдельного проветренного, просторного помещения для занятий и подготовки мероприятий;
- выставки работ воспитанников;
- насыщенного света при письменной работе;
- вещей для начинающего журналиста (ручки, карандаши, блокнот, тетрадь, учебные пособия, газеты, журналы, произведения мировой художественной литературы).

Информационное обеспечение

1. Большая книга цифровой фотографии./В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2006 – 320 с.
2. Секреты цифрового фото. / В.И. Мураховский, С.В. Симонович– СПб.: Питер, 2005 – 144 с.
3. Е.С. Бирючева Учимся писать сочинение 5-9класс Москва «Экзамен» 2019 год Методическое пособие

Интернет источники

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
3. Что такое журналистика? (определение).
<http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>

Список литературы

1. Информационные технологии в журналистике – Ростов м/Д: Феникс, 2004 (серия «Волшебный образ») – 160 с.
2. Теленовости: секреты журналистского мастерства/реферат И.Фенга «Теленовости, радионовости» - М.: Сент – Пол, 1997
3. Секреты начинающего телевизионщика/ А.Каминский
4. Беседы о журналистике/ Виктория Ученова – М.: Молодая гвардия, 1985 г.
5. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
6. Журналист о журналистике./ В.А. Аграновский – М.: Мысль, 1978 – 168 с.
7. Как преподнести новости. / Р. Коппероуд, Р.П. Нельсон – М.: Национальный институт прессы «Виоланта», 1998 г.
8. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2001г.
9. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. / Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2000 г.
- 10.Репортер: профессионализм и этика./ М.И. Шостак – М.: РИП – холдинг, 2001 – 137 с.
- 11.Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский, 2002 год – 72 с.