

5 ЖИЗНЕННЫХ КНИГ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ПОДРОСТКУ ПЕРЕЖИТЬ СТАРШИЕ КЛАССЫ

Самое сложное в школе — не алгебра или физика, ведь с дифференциалами и уравнениями в конце концов разберёшься и забудешь о них навсегда. Чувства, которые переживаешь за время учёбы в школе, — тоже уроки, пусть за них не ставят оценки и по ним не сдают ЕГЭ. Лиза Биргер выбрала пять книг, которые помогут подростку подготовиться к этой, самой важной и сложной, стороне школьной жизни.



1. Как найти друзей и не потеряться в толпе

Виктория Ледерман, «Календарь Ма(й)я»

<https://www.labirint.ru/books/535141/?p=10210>



На школьной экскурсии новенький мальчик Глеб нацарапал на древней стене дату сегодняшнего дня и отправился в самое странное путешествие во времени: для него и двух детей, оказавшихся рядом с ним, больше не наступает завтра, а наступает вчера. Каждый день герои просыпаются в предыдущем дне и не знают, удастся ли остановить этот обратный ход. И может, не случайно в этой передрыге оказались главные аутсайдеры класса: избалованный отличник, сын военных, которому не хватает родительского внимания, и девочка, которая уже в шестом классе вынуждена взять на себя все домашние заботы. Увлекательная повесть Виктории Ледерман показывает, как научиться дружить и ценить друг друга, невзирая на все

недостатки — ведь идеальных людей нет.

2. Как разговаривать о любви

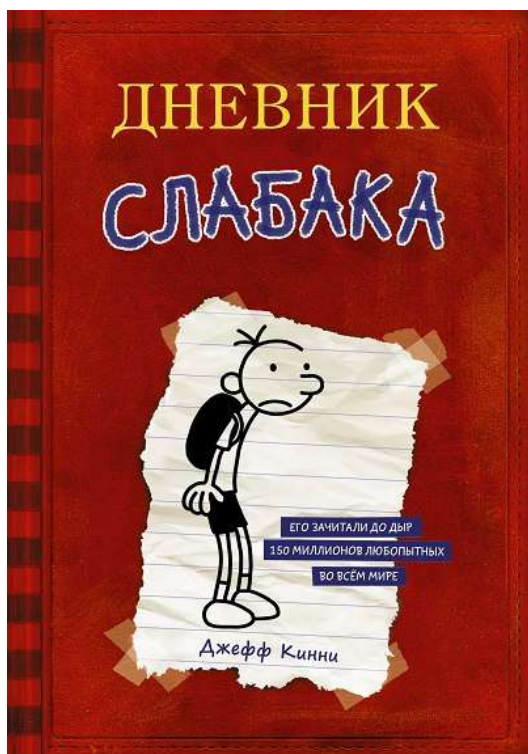


Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак, «Типа смотри короче»

<https://www.labirint.ru/books/408108/?p=10210>

Белорусские писатели Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак хорошо умеют преподавать жизненные уроки в форме фэнтези: в повести «Время всегда хорошее» меняются местами подросток из нашего времени и ребёнок 80-х годов. Оказывается, что проблемы у них примерно одни и те же. В рассказах из жизни одного 7-го «А» класса тоже узнаются универсальные проблемы подростков всех времён: как объясниться со взрослыми, как добиться, чтобы тебя понимали, как заговорить с девочкой, а тем более позвать её в кино, как пережить первую любовь и связанную с ней неловкость. Как научиться не притворяться тем, кем не являешься (тем более что интернет даёт нам слишком много возможностей для притворства), а ценить себя таким, какой есть. Один год из жизни 7-го «А» класса становится годом ценных уроков: как влюбляться, строить отношения, заговорить друг с другом о любви и как самое главное окажется понятно без слов.

3. Как быть аутсайдером



Джефф Кинни, «Дневник слабака»

<https://www.labirint.ru/books/538840/?p=10210>

В 2007 году в Америке вышел первый том «Дневника слабака» Джеффа Кинни и моментально породил целую волну подражаний. До сих пор в книжных существуют отдельные полки для подростковых дневников с рисунками. Но всё-таки не они сделали книгу такой популярной во всём мире. Герой «Дневника слабака» Грег — обыкновенный подросток: не самый красивый, не самый сильный, не самый богатый в классе. Он грустно плетётся где-то в последних рядах. Главный его

страх — оказаться самым последним, а главная надежда — что найдётся кто-то слабее и неудачливее. Грегу обычно не везёт, и в каждой идиотской ситуации, в которую вляпывается, он оказывается главным идиотом. Доводя подростковый страх проигрыша до абсурдного предела, Джефф Кинни показывает своим читателям нелепость школьных иерархий и учит их не бояться.

4. Как научиться жить для себя, а не для чужих ожиданий



Евгений Рудашевский, «Бессонница»

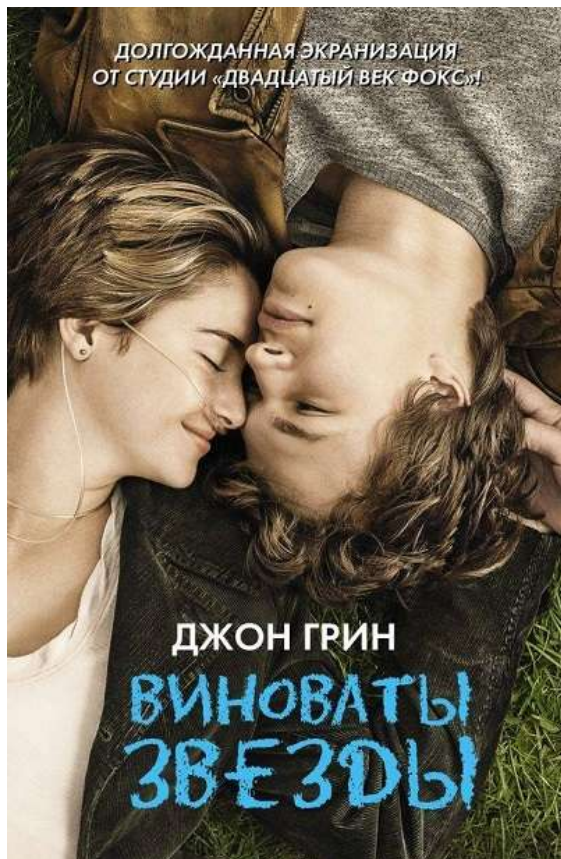
<https://www.labirint.ru/books/649147/?p=10210>

19-летний Дэн переезжает в Америку — учиться в колледже в Чикаго, чтобы, вернувшись, занять давно ждущее его место юриста в отцовской фирме. Но Америка не сразу оправдывает ожидания: поначалу другие ребята кажутся придурками, заикленными на тачках и плазменных теликах, занятия — скучными, а сам он не может понять, чего ждёт от жизни. Постепенно Дэн понимает, что хочет совсем другого: не быть юристом, не учиться в модном колледже, не разбирать на занятиях «Великого Гэтсби», а найти настоящих друзей и отправиться с ними в путешествие, как у его любимого Керуака, чтобы в итоге найти

самого себя. Рассказ Дэна о его годе в Америке похож на откровенный дневник, в котором не романтизируется ни одна из сторон подростковой жизни. Но редко в какой условно детской книжке встречается такая же открытость читателю и его переживаниям, такая же вера, что в конце каждой дороги можно найти своё истинное призвание.

5. Как найти радость в жизни

Джон Грин, «Виноваты звезды»



<https://www.labirint.ru/books/437861/?p=10210>

Глубоко трагичные на первый взгляд романы Джона Грина стали главной сенсацией подростковой прозы последних десятилетий: миллионы детей и взрослых во всём мире, давясь реками слёз, заглатывают его истории о любви и смерти и любви вопреки смерти. Грин умеет сочувствовать подростковому трагическому восприятию мира, когда грань между жизнью и смертью кажется очень тонкой, а жизнь ещё не превратилась в унылую привычку. Встряска чувств у Грина всегда происходит за счёт столкновения с настоящей трагедией: как быть, если тот, кого ты любишь, умирает? Если вас объединяет тяжёлая (возможно, смертельная) болезнь? Способность к счастью, к радости,

обнаруженная на самом пределе жизни, станет уроком и для тех, кто на этом пределе никогда не окажется.

<https://vk.cc/9JHoZU>

Все рекомендуемые книги для детей и родителей:

[#Клуб осознанных и любящих родителей книги](#)