



Делаем ТЕСТО для ЛЕПКИ. Мастер-Класс.

Масса для лепки – наш незаменимый друг и помощник. [Развить моторику](#), тактильные ощущения, [творчество](#), мышление, память, [воображение](#), внимание – во всем этом соленое тесто поможет как нельзя лучше. А приготовить его совсем не сложно. Для этого нам понадобится всего лишь немного воды, муки и соли.

Самодельную массу для лепки можно хранить в холодильнике **несколько недель** (в закрытом пакете или пластиковом контейнере с крышкой).

Ингредиенты:

- горячая вода
- растительное масло
- мука
- соль
- лимонная кислота
- пищевые красители.

Наливаем в кастрюльку 2 стакана воды, добавляем туда 1 столовую ложку растительного масла, ставим на плиту закипать. Как только появятся первые пузырьки, сразу же выключаем плиту.

Пока вода закипает, в миске смешиваем 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 столовую ложку лимонной кислоты, перемешиваем.

Выливаем горячую воду в мучную смесь и перемешиваем. Сначала будут комки, но в горячей воде мука начнет завариваться, и тесто будет густеть. Когда смесь станет не такой горячей, принимайтесь месить его руками.

Должно получиться мягкое, эластичное светлое тесто, которое не липнет к рукам.

Теперь делим тесто на несколько частей и начинаем его окрашивать. Для этого надеваем перчатки и наливаем несколько капель красителя в углубление в тесте, перемешиваем. Добавляем еще краситель для получения нужной вам интенсивности цвета.

Можно еще добавить блесток в некоторые куски, хорошо их смешав с массой. Также отличным красителем будет куркума и сок свеклы. Получаются яркий и экологически чистый, безопасный для детских рук пластилин.

Вот и все! Все просто и быстро!

Еще массу можно окрасить с помощью акварельных красок - нужно просто красить кисточкой пластилин, смешивать, еще красить, пока не получите нужный цвет. Цвета получаются не такими яркими и насыщенными, но все равно красиво.

Что касается самой массы, то она очень приятная на ощупь, мягкая, не липнет к рукам, но в то же время детали очень хорошо липнут друг к другу, а еще цвета хорошо смешиваются между собой.

После высыхания поделки становятся очень прочными, правда, на поверхности появляется белый солевой налет.

Если же вы слепили что-то очень красивое или просто хотите сохранить эту фигурку, то ее можно сверху покрасить краской или прозрачным лаком, тогда яркость восстановится.

Автор http://www.apple-and-apple.com/2012/10/blog-post_17.h..