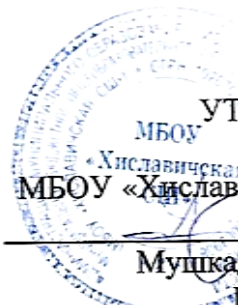


Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хиславичская средняя школа»

Рассмотрено на заседании ММО
советников директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими общественными
организациями, классных руководителей,
ответственных за воспитательную работу
Протокол № 1 от 26 августа 2024 г.
Руководитель ММО Щедрова Л. С.

 УТВЕРЖДАЮ
МБОУ Директор
«Хиславичская МБОУ «Хиславичская СШ»
Мушкадинова Е. Ю
Приказ № 62
от 02 сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Клуб Волшебных Находок».
Направленность: художественная
Уровень базовый
Возраст обучающихся 8-12 лет
Срок реализации 1 год**

Автор-составитель Тихоненкова С.В.
воспитатель

п. Хиславичи
2023-2024 гг

Пояснительная записка

1. Нормативно - правовая база внеурочной деятельности:

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 года №922«О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году» (в ред. от 7августа 2015года № 1308, от 8 сентября 2015 года № 2074, от 30 августа 2016 года № 1035, от 31 января 2017 года №30)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разно уровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15№09-3242.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41«Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Данная программа объединения дополнительного образования «Клуб Волшебных Находок» направлена на художественное развитие обучающихся 8-12 лет. Программа доступна для детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ, одаренные дети, дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, дети участников СВО). Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы заключается в формировании и развитии изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мыш-

ления, творческой индивидуальности обучающихся, кроме того, развитие внимания, мелкой моторики рук, глазомера.

Новизна программы заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности для обеспечения оптимальных условий полноценного развития художественных способностей обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагогическая целесообразность данной программы заключена в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулированием развития мелкой моторики учащихся, привитием навыков коллективного труда, формированием усидчивости и целеустремленности школьников и раскрытия творческого потенциала ребенка через соединение умственного и физического труда. Это позволяет воспитывать гармонично развитую личность.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами; техника безопасности
- обучение умению планирования своей работы; овладение детьми различными техниками работы с бумагой.

- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности.

Мотивационная задача:

Включение в активную деятельность через участие в школьных, районных и областных мероприятиях.

Сроки и этапы реализации программы:

Программа рассчитана на учащихся 8-12 лет.

Срок реализации программы-1год.

На занятия кружка отводится 34 часа в год.

Форма организации занятий:

Наполняемость группы: 5-12 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Ведущей формой организации занятий является - групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Занятия проводятся в виде урока, беседы, творческого конкурса, выставки поделок.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы по внеурочной деятельности используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненных педагогом

и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к праздничным дням календаря: открытка к 8 марта, 23 февраля и тд.

Использование дистанционных образовательных технологий .

При реализации программы, в условиях активного внедрения электронного и дистанционного обучения проводятся:

видео- и аудио-занятия, мастер-классы, схемы-карты, адресные дистанционные консультации;

для этого используются технологии: Skype, Zoom, электронная почта, социальные сети: Контакт, Одноклассники, Вацап, Вайбер.

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Способность учащегося к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта

Метапредметные:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

- установление причинно-следственных связей;

Регулятивные

- Работа с информацией, управление своей деятельностью;
- Контроль и коррекция;
- Инициативность и самостоятельность.

Познавательные:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

Коммуникативные:

- сотрудничество, умение договариваться, распределение обязанностей, умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- общение со сверстниками, работа в парах, в группах, коллективная.

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений.

В результате обучения учащиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание и т.д.

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления изделия, готовое изделие);

- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

- познакомятся с основными видами работ из бумаги (оригами, аппликация, объемное конструирование);

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Должны знать:

- что такое бумагопластика и ее разновидности;

- назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона,
- правила техники безопасности.

Должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- анализировать образец, свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Номер п/п дата	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео- рия	Пра кти- ка	
1.	Вводное занятие: знакомство. Инструктаж. Из истории бумаги.	2	2		Опрос.
2.	Волшебная аппликация: знакомство с различными техниками выполнения аппликации.	2	1	1	Панно «Ладонка».
3.	Создание сюжета. По страницам сказок и мультфильмов.	3	1	2	
4.	Наш лес.	4	1	3	Выставка работ. Выполнение коллективного панно.
5	Мы создаём аквариум	3	1	2	Создание групповой аппликации «Наш

					аквариум»
6	Готовимся к Новому году: Новогодние игрушки и гирлянды, снежинки.	4	1	3	Выставка работ.
	2-е полугодие				
7	Закладки. Выполнение закладок в различных техниках.	2	1	1	Выставка работ
8	Поздравительные открытки в различных техниках.	2	1	1	
9	Создаём букет.	4	2	3	Панно: цветы.
10	Комбинированная аппликация	3	1	2	Выставка работ
11	Поделки из бумаги, ниток, ткани.	4	1	3	
12	Подведение итогов работы за год: выставка работ обучающихся.	1	1		Выставка работ. Опрос.
Всего		34	14	20	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1. Вводное занятие: Знакомство.

Инструктаж: правила техники безопасности при работе с инструментами и в группе. Обучение учащихся организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.

Теория: Из истории бумаги: презентация и рассказ история изобретения и изготовления бумаги, виды и свойства бумаги, инструменты и материалы, используемые в работе с бумагой.

Устный или письменный опрос с целью выявления интересов учащихся, это необходимо для выявления эстетических и практических навыков учащихся.

2. Волшебная аппликация.

Теория: Знакомство с различными техниками выполнения аппликации. Возникновение различных техник изготовления поделок из бумаги, примеры, образцы.

Практика: Обучение копированию рисунка с помощью шаблона, копировальной бумаги, техника продавливания и с помощью стекла. Обучение

пользоваться шаблонами, умение размечать и рационально использовать лист бумаги.

Освоение приемов работы с бумагой, правила работы с ножницами, правила сгибания бумаги. Планирование и выполнение работы, на основе представленных учителем образцов. Коллективное панно «Ладощка».

3. По страницам сказок и мультфильмов.

Теория: Работа с интернетом, выбор сюжета, разрабатываем и создаем собственную аппликацию по сюжетам знакомых мультфильмов сказок.

Практика: Обучение учащихся составлять изображения предмета из отдельных частей. Изображать сюжет. Формировать чувства цвета и их оттенки, овладевать умениями, составлять гармоничные цветовые сочетания. Формировать чувство формы, пропорций, композиции. Выполнение и оформление работы, подведение итогов.

4. Наш лес. Теория: Выполнение деревьев и кустарников в различных техниках. Презентация: «выполнение деревьев и кустарников в различных техниках». Выбор и создание сюжета для общего панно.

Практика: Обучаем учащихся составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветков) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы.

Теория: Аппликация с использованием ватных кругов: осеннее дерево. Объяснение техники и показ образцов.

Практика: Работа с ватными кругами, покраска и наклейка ватных кругов.

Техника работы с горячим пистолетом. Выбор шаблона, обучение разделению, складыванию и приклеиванию ватных кругов к основе. Подбор цветовой гаммы и покраска ватных кружков.

Теория: Аппликация дерево в технике рваная бумага. Объяснение материала, подбор цветовой гаммы.

Практика: работа с цветной бумагой без ножниц, составляем декоративный узор из неровных и разных по величине форм.

Теория: Аппликация дерево с объёмными деталями. Объяснение и показ готовых работ.

Практика: Разработка собственного шаблона или выбор готового шаблона, выполнение деталей дерева, прорисовка контуров ствола. Выполнение работы. Обсуждение.

Практика: Выполнение группового панно: Наш лес. Собираем в сюжетное панно, аппликации деревьев, выполненные на предыдущих занятиях данной темы. Оформление. Подведение итогов темы.

5. Мы создаём аквариум. Теория: объяснение и показ материала.

Практика: Выполнение рыбок и морских жителей с применением различных техник. Выбор готового шаблона или разработка собственного. Подбор цветной бумаги. Выполнение рыбок по шаблонам. Учимся изображать сюжет и овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой приклеивания. Собираем аквариум. Подведение итогов.

6. Готовимся к Новому году.

Теория: Карандашница: Дед Мороз, Снегурочка. Объяснение выполнения работы с использованием карты-схемы, учимся читать карту-схему.

Практика: Обучение сгибанию и склеивание круглых форм или использование готовых втулок. Совершенствование умение вырезать ножницами мелких деталей. Приклеивание деталей на конструкцию.

Теория: Новогодние игрушки и гирлянды, снежинки.

Объяснение выполнения новогодних игрушек из цветной бумаги и картона. Схемы-карты выполнения выбранной игрушки.

Практика: Выполняем разметку на тонком картоне и вырезание деталей, учимся сгибать с помощью линейки и делением листа. Совместное выполнение гирлянд, обведение шаблона, вырезание и склеивание. Знакомство с различными техниками вырезания снежинок. Украшение поделками кабинета для занятий.

2-е полугодие.

7.Закладки. Теория: Презентация «закладки». Рассказ и обучение навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами.

Практика: Обучение детей правильно подбирать цветовую гамму композиции, читать и понимать карту-схему выполнения работы.

Теория: Закладка с использованием бумажных полосок, техника и виды переплетения.

Практика: Учимся вырезать ровные полоски из цветной бумаги, правильно и аккуратно складывать композицию, подбирать цветовые оттенки для оформления закладки. Обучение переплетению бумажными лентами «шашечкой» и прямым способом на выбранной форме.Подведение итогов.

8. Поздравительные открытки в различных техниках.

Теория: Презентация «Поздравительные открытки». Выбор понравившегося шаблона открытки, создание собственной композиции.

Практика: Продолжаем закреплять умения пользоваться картой-схемой, умения складывать бумагу пополам и приклеивать ее на шаблон, учить подбирать сочетаемые цвета; развивать умение создавать композиции. Выполнение открытки и подведение итогов.

9.Создаём букет.

Теория: Просмотр презентации «Создание объемной аппликации - цветы. Различные техники выполнения». Обучение учащихся правильно подбирать цветовую гамму композиции, читать и понимать карту-схему выполнения работы.

Практика: Выбор, изготовление и использование шаблона для цветка, использование бумажных кругов: тюльпаны, пион, роза. Показ соединения ватных кругов с основой. Правила работы с гофрированной бумагой, показ и выполнение крепление частей цветка проволокой или на горячий клей.

Теория: Аппликация в технике рваная бумага. Сирень.

Практика: Подбор цветной бумаги, нанесение контура рисунка. Освоение приемов работы с бумагой, «обрыванием». Выполнение работы, на основе представленных учителем образцов. Аппликация ладошки-лилии. Соз-

дание шаблона цветка, подбор цвета, выполнение работы. Панно: цветы.

Подведение итогов

10. Комбинированная аппликация.

Теория: Презентация и объяснение: « Применение других материалов в работе с аппликацией: работа с бумагой и тканью, природные материалы, крупы».

Практика: Обучение учащихся составлять декоративный узор из различных бумажных, тканевых геометрических форм и растительных - листья, цветы, а также различных круп, семечек, располагая их в определенном ритме на картонной основе. Овладение различной техникой получения деталей для аппликации из бумаги: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе. Подведение итогов, выставка поделок.

11. Поделки из бумаги, ниток, ткани.

Теория: Аппликация с использованием бумажных полосок: Пасхальная корзинка с крашенками. Объяснение выполнения работы, карты-схемы, подбор цветовой гаммы, техника переплетения.

Практика: Выполнение работы, используя схемы-карты. Выполнение переплетения из бумажных лент. Обучение складыванию оригами при выполнении аппликации.

Теория: Снегирь-игрушка из ниток. Игрушки из ниток. Порядок выполнения работы и техника работы с нитками.

Практика: Подбор ниток, наматывание ниток на шаблон, выполнение головы и туловища.

Теория: Кукла – брелок из ниток. Создание эскиза работы, подбор цветных ниток.

Практика: выполнение работы с использованием схем – карт. Техника безопасности при работе с ножницами.

Куколка «Берегиня» из ткани. Теория: История возникновения. Подбор ткани, создание выкройки куклы, особенности работы с тканью.

Практика: перенос выкройки на ткань, правила раскроя материала показ выполнения прямого и потайного шва. Пошив изделия. Правила безопасности при работе с ножницами и иглой.

12. Подведение итогов работы за год: выставка работ обучающихся.

Формы аттестации .

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, оформлении групповых панно.

Оценка и контроль планируемых результатов

освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

Также для контроля используется промежуточный и итоговый опрос для выявления знаний интересов учащихся, посещающих объединение дополнительного образования «Клуб Волшебных Находок». (Приложение).

Организационно-педагогические условия

реализации программы.

Методическое обеспечение Программы.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Материально - техническое обеспечение Программы .

Технические средства обучения:

- ✓ компьютер;
- ✓ видеопроектор;
- ✓ экран;
- ✓ карты-схемы.

Материалы:

- ✓ бумага для принтера;
- ✓ гофрированная бумага;
- ✓ цветная бумага;
- ✓ цветной картон;
- ✓ белый картон;
- ✓ ватные диски;
- ✓ ткань;
- ✓ шерстяные нитки.

Инструменты:

- ✓ простые карандаши;
- ✓ линейки;
- ✓ канцелярские ножи;
- ✓ зубочистки;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ ножницы;

- ✓ горячий клей;
- ✓ калька;
- ✓ пинцет;
- ✓ копировальная бумага.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Аппликация» .Елена Шилкова. Издательство: Рипол-Классик.2011г.
2. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Болдова, Копцева: Издательство: Эксмо.2019г.
3. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов «ЭКСМО» Москва, 2005
4. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
5. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
6. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
Электронные ресурсы:
<https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html>
<https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-tehnika-bumagoplastika.html>
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika>
<https://yandex.ru/turbo/camodelkin.ru/s/podelki/bumagoplastika-shablony.html>

Календарный тематический план.

№ п/п	Дата	Время	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие: знакомство. Инструктаж.	1		К.№29	Опрос
2			Из истории бумаги.	1		К.№29	
3			Волшебная аппликация: знакомство с различными техниками выполнения аппликации.	1		К.№29	
4			Волшебная аппликация: знакомство с различными техниками выполнения аппликации.	1		К.№29	Панно «Ладочки»
5			Создание сюжета. По страницам сказок и мультфильмов.	1		К.№29	
6			Создание сюжета. По страницам сказок и мультфильмов.	1		К.№29	
7			Создание сюжета. По страницам сказок и мультфильмов.	1		К.№29	Выставка работ.
8			Наш лес.	1		К.№29	
9			Наш лес.	1		К.№29	
10			Наш лес.	1		К.№29	
11			Наш лес.	1		К.№29	Выставка работ. Выполнение коллективного панно.
12			Мы создаём аквариум	1		К.№29	
13			Мы создаём аквариум	1		К.№29	

14			Мы создаём аквариум	1		К.№29	Создание групповой аппликации «Наш аквариум»
15			Готовимся к Новому году: Новогодние игрушки гирлянды, снежинки.	1		К.№29	
16			Готовимся к Новому году: Новогодние игрушки гирлянды, снежинки.	1		К.№29	
17			Готовимся к Новому году: Новогодние игрушки гирлянды, снежинки.	1		К.№29	
18			Готовимся к Новому году: Новогодние игрушки гирлянды, снежинки.	1		К.№29	Оформление кабинета изготовленными поделками.
19			Закладки. Выполнение закладок в различных техниках.	1		К.№29	
20			Закладки. Выполнение закладок в различных техниках.	1		К.№29	
21			Поздравительные открытки в различных техниках.	1		К.№29	
22			Поздравительные открытки в различных техниках.	1		К.№29	Выставка работ.
23			Создаём букет.	1		К.№29	
24			Создаём букет.	1		К.№29	
25			Создаём букет.	1		К.№29	
26			Создаём букет.	1		К.№29	Панно: «Цветы»
27			Комбинированная аппликация	1		К.№29	
28			Комбинированная аппликация	1		К.№29	
29			Комбинированная аппликация	1		К.№29	Выставка работ.
30			Поделки из бумаги, ниток, ткани.	1		К.№29	

31			Поделки из бумаги, ниток, ткани.	1		К.№29	
32			Поделки из бумаги, ниток, ткани.	1		К.№29	
33			Поделки из бумаги, ниток, ткани.	1		К.№29	Выставка работ.
34			Подведение итогов работы за год: выставка работ обучающихся.	1		К.№29	Выставка работ. Опрос.

Приложение. №2

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения взрослого. Когда взрослый обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал взрослый.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном взрослым порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Приложение №3.

Анкета для родителей по бумагопластике:

Уважаемые родители! Известно, что продуктивные виды деятельности - важный источник развития эмоций, интеллекта, социального опыта и творчества детей.

Нам интересно ваше мнение об этом. Просим ответить на следующие вопросы.

1. Проявляет ли Ваш ребёнок интерес к такому виду деятельности, как бумагопластика? Владеет ли умениями по выполнению бумагопластики?

Да Нет Редко интересуется

2. Стремитесь ли Вы приобретать ребёнку для выполнения работ в технике бумагопластики различные материалы: разные виды бумаги (белую, цветную, гофрированную), картон, клей, наборы цветных карандашей и т.д.

Да Нет Редко

3. Ребёнок пользуется любыми имеющимися у него материалами для выполнения работ бумагопластика?

Да Нет Редко

4. Просит ли ребёнок кого-либо из членов семьи выполнить работу в техниках бумагопластики вместе с ним?

Да Нет Редко

5. Откликаетесь ли Вы на просьбы ребёнка выполнить работу в технике бумагопластика вместе с ним?

Да Нет Редко

6. Часто ли Ваш ребенок занимается выполнением работ в технике бумагопластики самостоятельно?

Да Нет Редко

7. Нравиться ли Вашему ребенку выполнять работы в технике бумагопластики из необычных материалов (гофрированная бумага, крупы, бросовый материал)?

Да Нет Редко

Благодарим Вас за сотрудничество!

Приложение №4 Итоговый тест: Бумагопластика .

Часть 1.

Выберите правильный ответ:

1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...

А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.

Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.

В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

2. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.

Б) для общего развития.

В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

3. Шаблон – это...?

- А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
- Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
- В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

Выберите правильные ответы:

4. Какие виды разметки существуют?

- А) по шаблону
- Б) с помощью линейки
- В) с помощью копировальной бумаги

5. Выделите три основных вида аппликации:

- А) Сюжетная
- Б) Декоративная
- В) Предметная

6. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

- А) Канцелярский нож
- Б) Карандаш
- Д) Циркуль

Часть 2

7. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам.

- | | | |
|---|------------------|-------------|
| 1 | Ножницы | Материалы |
| 2 | Карандаш | |
| 3 | Картон | |
| 4 | Цветная бумага | |
| 5 | Клей | Инструменты |
| 6 | Линейка | |
| 7 | Ножницы | |
| 8 | Канцелярский нож | |

А _____

В _____

Часть 3.

8. Дайте определение термину «Оригами». Перечислите правила сгибания и складывания бумаги:

Критерии оценивания

Часть 1. За каждый правильный ответ - 0,5 балла.

Часть 2 и 3. За каждый правильный ответ - по 1 баллу.