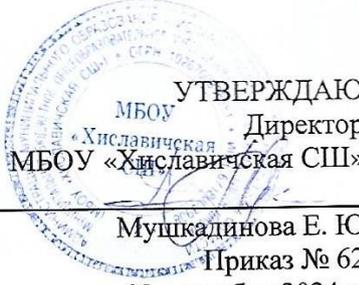


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХИСЛАВИЧСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании ММО
советников директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими общественными
организациями, классных руководителей,
ответственных за воспитательную работу
Протокол № 1 от 26 августа 2024 г.
Руководитель ММО Щедрова Л. С.


УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Хиславичская СШ»
Мушкадинова Е. Ю
Приказ № 62
от 02 сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шахматы»**

(в рамках федерального проекта «Точка роста»)

НАПРАВЛЕННОСТЬ: физкультурно – спортивная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Галынская И.А.,
педагог предметной области «Шахматы»

п. Хиславичи
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закона № 273 от 29.12.12. «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении ФГОС ООО»; с дополнениями и изменениями (приказ от 29.12.2014г. №1644 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении ФГОС ООО»);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.)
5. Примерной программы по шахматам «Шахматы в школе» Е.А. Прудниковой, Е.И. Волковой. Шахматы в школе. Рабочие программы. 1–4 годы обучения : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М. : Просвещение, 2017 – 35 с. – ISBN 978-5-09-050355-6.

Направленность программы: физкультурно – спортивная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы основана на необходимости вовлечения детей в физкультурно – спортивную деятельность, путем привлечения всех категорий начинающих, одаренных детей, обучающихся с ОВЗ, и доступностью данного вида спорта для всех детей. Увлечение игрой в шахматы помогает ребятам развить в себе такие качества, как память, воображение, интуиция, целеустремленность, умение находить выход из затруднительных ситуаций, способность к самоанализу. «Шахматы» - исключительно перспективный школьный предмет, о его огромных возможностях для развития учащихся писал ещё В.А.Сухомлинский. Очень важно для России, чтобы каждый её гражданин к моменту своего совершеннолетия обладал следующими качествами: самостоятельностью и критичностью мышления; умением мыслить как логически, так и творчески; развитой интуицией; умением концентрироваться, собираться в критических ситуациях; цепкостью, последовательностью в достижении поставленной цели, в том числе в условиях противодействия намеченным планам; выдержкой, готовностью отвечать за принимаемые решения; хорошей, а может быть, даже отличной памятью; умением планировать, анализировать, контролировать; самодисциплиной и самоконтролем; уважению к чужому мнению; развитой фантазией и воображением; умением ценить красоту мысли, определенным эстетическим воспитанием; способностью бороться до конца и не падать духом в критических ситуациях.

Педагогическая целесообразность предполагает грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам и позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система *дидактических принципов*:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом, в том числе детей с ОВЗ;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Отличительные особенности программы

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.)¹ .

Отличительными особенностями программы является, так же, система **применяемых методов обучения**: формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых

положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, *наглядный и репродуктивный* методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

В основу разработки положена программа Дополнительного образования «Шахматы в школе» И.Г. Сухина.

Цель программы: создание условий для личностного, интеллектуального и физического развития природных способностей детей, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы, индивидуального сопровождения одаренных детей; формирование в сознании школьника целостной научной картины мира с опорой на интеграцию учебных предметов.

Задачи:

1. Развивать логическое, алгоритмическое, пространственное мышление.
2. Формировать приемы умственных операций младших школьников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), умения обдумывать и планировать свои действия.
3. Развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
4. Выработать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
5. Создать условия для формирования положительной мотивации к познавательной учебной и творческой деятельности.

Обучающие:

- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития шахмат;
- освоение базовых основ шахматной игры, возможности шахматных фигур, особенностей их взаимодействия с использованием интеллектуально – спортивных

подвижных игр;

- овладение приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях;
- обучение новым двигательным действиям средствами шахмат и использование шахматной игры в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровления;
- обучение приёмам и методам шахматной игры с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

Развивающие:

- формирование представлений об интеллектуальной и физической культуре вообще и о шахматах в частности;
- формирование первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных, эмоциональных и двигательных проявлений;
- укрепление здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма;

Воспитывающие:

- приобщение к самостоятельным занятиям интеллектуальными и физическими играми, упражнениями, и использование их в свободное время;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- воспитание у детей устойчивой мотивации к интеллектуально – физкультурным занятиям.

Категория обучающихся. Участниками программы являются дети школьного возраста 8-15 лет, в том числе дети с ослабленным здоровьем, обучающиеся с ОВЗ. Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН. Группы укомплектованы учащимися одного возраста или класса (в соответствии с гигиеническими требованиями) в количестве не более 12 человек, режим работы каждой группы не превышает 2,5 часа в неделю с учетом перерывов.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 4 года обучения, всего 272 часа, по 68 часов в год.

Основные формы и средства обучения

Формы проведения занятий: очная, очно – заочная, дистанционная.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная, подгруппы, пары.

Деятельность осуществляется в процессе:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса.

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;

Познавательные:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

Коммуникативные:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;

- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные:

– формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;

– выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;

– развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

В результате освоения программы «Шахматы» учащиеся должны знать /применять:

– правила техники безопасности во время занятий;

– историю возникновения и развития шахматной игры;

– имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;

– вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;

– историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;

– историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;

– приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

- уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пай, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятие каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;

- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- владеть способом взятие на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

- уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовать большое материальное преимущество.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны:

- владеть основными шахматными позициями,
- владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре,
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода,

- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте, открытые дебюты и их теоретические варианты,
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках,
- разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции,
- уметь реализовывать материальное преимущество,
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

Учебно-тематический план

Программа включает

1. Теоретические основы и правила шахматной игры.
2. Практико-соревновательная деятельность.

В разделе «Теоретические основы и правила шахматной игры» представлены исторические сведения, основные термины и понятия, а также образовательные аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики шахматной игры.

Раздел «Практико-соревновательная деятельность» включает в себя сведения об организации и проведении шахматных соревнований, конкурсов по решению задач.

Программа разработана для учащихся 1-9 классов.

1 год обучения

№	Содержание материала	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы и правила шахматной игры	34	8	26	Тесты, шахматные праздники решения позиций
2	Практико-соревновательная деятельность	34		34	Соревнования, конкурсы, спарринги.
	Итого	34	34	34	

2 год обучения

№	Содержание материала	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы и правила шахматной игры	34	34		Тесты, шахматные праздники решения позиций
2	Практико-соревновательная деятельность	34		34	Соревнования, конкурсы, спарринги.
	Итого	68	34	34	

3 год обучения

№	Содержание материала	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы и правила шахматной игры	34	34		Тесты, шахматные праздники решения позиций
2	Практико-соревновательная деятельность	34		34	Соревнования, конкурсы, спарринги.

	соревновательная деятельность				спарринги.
	Итого	68	34	34	

4 год обучения

№	Содержание материала	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы и правила шахматной игры	34	34		Тесты, шахматные праздники решения позиций,
2	Практико-соревновательная деятельность	34		34	Соревнования, наблюдения, конкурсы, спарринги.
	Итого	68	34	34	

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения, «Шахматы, первый год».

Теоретические основы и правила шахматной игры (34ч)

Сведения из истории шахмат.

История зарождения и развития шахматной игры, ее роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии.

Практико-соревновательная деятельность (34ч)

Соревнования, конкурсы решения позиций, соревнования.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;

- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

2 год обучения, «Шахматы, второй год»

Теоретические основы и правила шахматной игры (34ч)

Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта.

Практико-соревновательная деятельность (34ч)

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник.

Спарринги.

Среди заслуживающих внимания **авторских инноваций** можно выделить:

- занимательное объяснение шахматной нотации;
- использование на занятиях шахматных легенд;
- культивирование игры на фрагментах (3×3, 4×4 и др.) шахматной доски;
- применение диафильмов в учебном процессе;
- разработка оригинальных дидактических игр и заданий;
- преимущественное использование на занятиях позиций с минимальным количеством шахматных фигур;
- инсценирование на уроках дидактических шахматных сказок.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

3 год обучения, «Шахматы, третий год»

Теоретические основы и правила шахматной игры (34ч)

Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность (34ч)

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник

Спарринги.

Среди наиболее ценных авторских инноваций третьего года можно выделить:

- доступное объяснение игры в дебюте, подкрепленное нестандартными дидактическими заданиями;
- приведение большого количества трехходовых партий;
- необходимое внимание к методам защиты от детского мата;
- разработка оригинальных дидактических заданий;
- объяснение на уроках только тех эндшпильных позиций, которые доступны ученикам.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

4 год обучения, «Шахматы, четвертый год».

Теоритические основы и правила шахматной игры (34ч)

Сведения из истории шахмат.

История появления шахмат на Руси. Роль шахматной игры в современном обществе.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр,

шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приемы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака на равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность (34ч)

Конкурсы решения позиций. Соревнования. Шахматный праздник. Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники. Обучающиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

Формы контроля и оценочные материалы

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка. Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу по программе на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме теста и соревнований;

- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме соревновательных мероприятий и показательного смотра теоретических знаний «Шахматный праздник».

Оценивание результатов: по итогам соревнований каждому обучающемуся выдается поощрительный сертификат или грамота за призовое место

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Методический комплект:

1. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. «Шахматы в школе первый (второй, третий, четвертый) год обучения»: учебник.- М.: Просвещение, 2017
2. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. «Шахматы в школе первый (второй, третий, четвертый) год обучения»: рабочая тетрадь.- М.: Просвещение, 2017
3. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. «Шахматы в школе первый (второй, третий, четвертый) год обучения»: методические рекомендации.- М.: Просвещение, 2017

Список литературы

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. / М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
14. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
16. Костьев А. Уроки шахмат. / М.: ФиС, 1984.
17. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
19. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
20. Нимцович А. Моя система. / М.: ФиС, 1984.
21. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
22. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
23. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
24. Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;
25. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение. 1997.
26. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
27. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение. 1999.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
29. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение. 1999.
30. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.

31. Суэтин А. Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.
32. Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.
33. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
34. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.
35. Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.

Электронные ресурсы

1. «Российская электронная школа»
2. «Московская электронная школа»
3. Яндекс.Учебник
4. Якласс
5. Учи.ру
6. Материалы сайтов ФИС ОКО, ФИПИ для оптимизации подготовки к независимым оценочным процедурам (ВПР, НИКО), ГИА

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы в кабинете Центра «Точка роста» имеется необходимое оборудование:

- Персональный компьютер учителя -1 шт
- Интерактивная доска – 1 шт
- Принтер- 1 шт
- Сканер – 1 шт
- Наборы шахмат,
- Шахматные столы
- Часы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН , 1-АЯ ГРУППА, 1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	ДАТА	ВРЕМЯ	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
1.			Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат.	2	РАССКАЗ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
2.			Шахматная доска.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
3.			Горизонталь.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
4.			Вертикаль.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
5.			Диагональ.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
6.			Шахматная нотация.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
7.			Шахматные фигуры и начальная позиция.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
8.			Ладья.	2	ОБЪЯСНЕНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
9.			Слон.	2	ОБЪЯСНЕНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
10.			Ферзь.	2	ОБЪЯСНЕНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ

11.			Конь.	2	ОБЪЯСНЕНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
12.			Пешка.	2	ОБЪЯСНЕНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
13.			Превращение пешки.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
14.			Король.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
15.			Ценность фигур.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
16.			Нападение.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
17.			Взятие. Взятие на проходе.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
18.			Шах и защита от шаха.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
19.			Мат.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
20.			Пат – ничья.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
21.			Рокировка.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
22.			Основные принципы игры в начале партии.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
23.			Мат двумя ладьями одинокому королю.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
24.			Мат ферзем и ладьей одинокому королю.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
25.			Мат ферзем и королем одинокому королю.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
26.			Материальное преимущество.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
27.			Нарушение основных принципов игры в начале партии.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
28.			Партии – миниатюры.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕВНОВАНИЕ
29.			Запись шахматной партии.	2	КОНКУРС	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
30.			Шахматный этикет.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
31.			Запись шахматной партии.	2	СОРЕВНОВАНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
32.			Шахматный турнир.	2	СОРЕВНОВАНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕВНОВАНИЕ

33.			Шахматный турнир.	2	СОРЕВНОВАНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕВНОВАНИЕ
34.			ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР.	2	СОРЕВНОВАНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕВНОВАНИЕ

1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН , 2-3-АЯ ГРУППА, 2-4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	ДАТА	ВРЕМЯ	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
1.			Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира.	2	РАССКАЗ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
2.			Шахматные фигуры (повторение).	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
3.			Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка (повторение).	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
4.			Мат. Пат. Мат в один ход (повторение). Мат одинокому королю королем и ладьей.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
5.			Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
6.			Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
7.			Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
8.			Тактический прием «двойной удар».	2	ОБЪЯСНЕНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
9.			Тактический прием «связка».	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
10.			Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
11.			Тактический прием «ловля фигуры».	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
12.			Тактический прием «сквозной удар».	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
13.			Мат на последней горизонтали.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
14.			Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕВНОВАНИЕ
15.			Тактический прием «открытый шах».	2	ИГРОВАЯ	КАБИНЕТ	СОРЕВНОВАНИЕ

					ПРАКТИКА	№1 («Точка РОСТА»)	Е
16.			Тактический прием «двойной шах»	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕБНОВАНИЕ
17.			Шахматный турнир.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕБНОВАНИЕ
18.			Шахматный турнир.	2	СОРЕБНОВАНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕБНОВАНИЕ
19.			Шахматный турнир.	2	СОРЕБНОВАНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕБНОВАНИЕ
20.			Шахматный турнир.	2	СОРЕБНОВАНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕБНОВАНИЕ
21.			Основы игры в дебюте: дебютные ловушки.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
22.			Основы игры в дебюте: атака на короля.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
23.			Основы игры в дебюте: атака на короля	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
24.			Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
25.			Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕБНОВАНИЕ
26.			Основы анализа шахматной партии.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
27.			Основы анализа шахматной партии.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
28.			Основы анализа шахматной партии.	2	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЕМОВ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ
29.			Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	2	КОНКУРС	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	ТЕСТ, НАБЛЮДЕНИЕ
30.			Шахматный турнир.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕБНОВАНИЕ
31.			Шахматный турнир.	2	СОРЕБНОВАНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕБНОВАНИЕ
32.			Шахматный турнир.	2	СОРЕБНОВАНИЕ	КАБИНЕТ №1 («Точка РОСТА»)	СОРЕБНОВАНИЕ

						РОСТА»	
33.			Шахматный турнир.	2	ИГРОВАЯ ПРАКТИКА	КАБИНЕТ №1 («ТОЧКА РОСТА»)	СОРЕВНОВАНИЕ
34.			Шахматный праздник.	2	ПРАЗДНИК	КАБИНЕТ №1 («ТОЧКА РОСТА»)	СОРЕВНОВАНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дидактические игры.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на

шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоeda”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.