

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Смоленской области**  
**Отдел образования и молодежной политике МО "Хиславичский район"**  
**МБОУ "Хиславичская СШ"**



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Радуга творчества»**  
**Направление: Развитие личности и самореализации учащихся**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Прокопенкова Е.Л.,  
учитель начальных классов

п. Хиславичи  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Радуга творчества» разработана для занятий с учащимися 1 - 2 классов в соответствии с требованиями

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Хиславичская СШ

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:**

#### возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

#### Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

**Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения курса внеурочной деятельности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Радуга творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель** программы кружка «Радуга творчества»: развитие творческих способностей ребёнка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам».

#### **Основные задачи:**

- развивать творческие способности учащихся, свободно наблюдать и фантазировать;

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- формировать трудовые навыки, планирование, контроль и самооценка собственной деятельности;
- воспитывать чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- прививать интерес к народному искусству;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

### **МЕСТО КУРСА «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Радуга творчества» в первом и во втором классах в соответствии с учебным отводится по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени 33 часа в первом классе, 34 часа во втором классе.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Изучение курса «Радуга творчества» направлено на получение следующих

#### **личностных результатов:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметными результатами** изучение курса «Радуга творчества» является формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Радуга творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Радуга творчества» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

## **1 класс (33 часа)**

### **1. Введение (1 час).**

#### **Теория – 1 час**

Введение в образовательную программу I года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

## **2. Работа с природным материалом (6 часов).**

### **Теория – 1 час**

Флористика.

### **Практика – 5 часов**

Изготовление аппликаций из листьев (1 час)

Мозаика «Весёлые узоры» из камешек (1 час)

Изготовление животных из шишек (1 час)

Проект «Осень в лесу» (коллективная работа) (2 час)

## **3. Работа с бумагой и картоном (12 часов).**

### **Теория – 2 часа**

Виды бумаги и картона.

Из истории оригами.

### **Практика – 11 часов**

Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)

Мозаика «Жар птица» (1 час)

Изготовление плоской аппликации «Домик в деревни»(1 час),

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (1 час)

Вырезание снежинок (1 час)

Новогодний сувенир «Снеговик» (1 час)

Изготовление подвески «Птица счастья». (1 час)

Оригами «Кубик». Базовая форма «дверь». (1 час)

Оригами «Котёнок». Базовая форма «треугольник». (1 час)

Проект «Корзина с цветами». Коллективная композиция в технике оригами. (2 часа)

## **4. Работа с пластилином (5 часов).**

### **Теория – 1 час**

Профессия скульптора.

**Практика – 4 часа**

Лепка животных по образцу. (1 час)

Пластилиновая аппликация на картоне «Собачка» (по образцу). (2 часа)

Лепка по замыслу детей. (1 час)

**5. Работа с тканью (8 часов).**

**Теория – 1 час**

Знакомство с профессией швеи (1 час).

**Практика – 7 часов**

Техника выполнения «тамбурного» шва, «через край», «петельный шов». Тренировочные упражнения. (1 час)

Вышивание салфетки «Цветик – семицветик». (2 часа)

Лоскутная аппликация по замыслу детей. (2 часа)

Проект. Шитьё коврика из лоскутков. (2 часа)

**6. Итоговое занятие (1 часа).**

Выставка творческих работ.

**2 класс (34 часа)**

**1. Введение (1 час).**

**Теория – 1 час**

Введение в образовательную программу II года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

**2. Работа с природным материалом (6 часов).**

**Теория – 1 час**

Флористика.

**Практика – 5 часов**

Панно из листьев «Аквариум». (1 час)

Создание композиции цветущей ветки «Ветка Осени». (1 час)

Изготовление животных из орехов и семян. (1 час)

Мозаика из семян «Мышка». (1 час)

Проект «Золотая осень». (1 час)

### **3. Работа с пластичным материалом (4 часа).**

#### **Теория – 1 час**

Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с тестопластикой.

#### **Практика – 3 часа**

Лепка посуды из жгутиков по образцу. (1 час)

Пластилиновая аппликация на картоне «Снегирь на ветке рябины». (1 часа)

Лепка пряника из солёного теста по замыслу детей. (1 час)

### **4. Работа с тканью, нитками, пряжей (11 часов).**

#### **Теория – 2 часа**

В ткацкой мастерской. Половички – дорожки да коврики. (1 час).

Знакомство с видами ткани. Изделия из ткани. (1 час)

#### **Практика – 9 часов**

В ткацкой мастерской. Изготовление ткацкой рамки и челнока. (1 час)

В ткацкой мастерской. Ткём коврик. (1 час)

Изготовление куклы из ниток. (1 час)

Аппликация из ниточной крошки. (1 час)

Изготовление сувениров из ниток и пряжи по замыслу детей. (1 час)

Техника выполнения «стебельчатого» шва. Вышивание салфетки «Примула». (2 часа)

Проект. Панно из ткани. (2 часа)

### **5. Работа с бумагой и картоном (11 часов).**

#### **Теория – 1 час**

Свойства и виды бумаги и картона.

#### **Практика – 10 часов**

Изготовление деревьев и кустарников. (2 часа)

Конструирование предметов чайного сервиза. (2 часа)

Декоративная тарелка «Колокольчик». (1 час),

Конструирование игрушек из готовых коробочек. (1 час)

Конструирование катамарана по замыслу детей. (1 час)

Объёмная аппликация из гофрированной бумаги. (1 час)

Проект «Солнечный цветок» оригами. (2 часа)

**6. Итоговое занятие (1 часа)**

Выставка творческих работ.

## Календарно – тематическое планирование

Класс 1      33 часа (1 час в неделю)

№ занятия		Тема занятия	Основные понятия занятия	Дата проведения	
№ п/п	по теме			План	Кор.
1	1	Вводное занятие. Соблюдение правил по технике безопасности.	<p style="text-align: center;">Введение в образовательную программу I года обучения.</p> Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места		
2	1	Флористика.	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).		
3	2	Изготовление аппликаций из листьев.	Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Выполнение аппликации по заданному образцу.  Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).		
4	3	Мозаика «Весёлые узоры» из камешек.	Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: «аппликация», « мозаика»,		

			«природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).		
5	4	Изготовление животных из шишек.	Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Выполнение работы по заданному образцу. Понятия: «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).		
6	5-6	Проект «Осень в лесу» коллективная работа	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.) Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с природным материалом, пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие: «проект».		
7	1	Виды бумаги и картона.	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.  Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».		
8	2	Из истории оригами.	Оригами. Виды разметки. Условные обозначения. Приемы и способы работы с бумагой в техники оригами. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи сгибания, соединение деталей без помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.  Базовые формы оригами «дверь», «треугольник».		
9	3	Знакомство с техникой «мозаика».	Знакомство с техникой «мозаика». Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей при помощи клея. Подбор необходимых инструментов и материалов.		
10	4	Мозаика «Жар птица».	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей при помощи клея. Подбор необходимых инструментов и материалов.		

			Выполнение мозаики по заданному образцу.		
11	5	Изготовление плоской аппликации «Домик в деревне».	Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение аппликации по заданному образцу.		
12	6	Изготовление поздравительных открыток по замыслу	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей при помощи клея. Подбор необходимых инструментов и материалов.		
13	7	Вырезание снежинок.	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей при помощи сгибания.		
14	8	Новогодний сувенир «Снеговик».	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Подбор необходимых инструментов и материалов.		
15	9	Изготовление подвески «Птица счастья».	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону и при помощи сгибания.		
16	10	Оригами «Кубик». Базовая форма «дверь».	Оригами. Виды разметки. Условные обозначения. Приемы и способы работы с бумагой в технике оригами. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи сгибания, соединение деталей без помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Базовая форма оригами «дверь». «треугольник».		
17	11	Оригами «Котёнок». Базовая форма «треугольник».	Оригами. Виды разметки. Условные обозначения. Приемы и способы работы с бумагой в технике оригами. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи сгибания, соединение деталей без помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.		

			Базовая форма оригами «треугольник».		
18-19	12-13	Проект «Корзина с цветами». Коллективная композиция в технике оригами.	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.) Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с бумагой в технике оригами, навыков использования инструментов.  Понятие: «проект».		
21	1	Профессия скульптора.	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Понятия: «эскиз», «сборка».		
22	2	Лепка животных по образцу.	Приемы работы с пластилином. Инструменты, используемые при работе с пластилином		
23-24	3-4	Пластилиновая аппликация на картоне «Собачка» (по образцу).	Приёмы работы с пластилином. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина.		
25	5	Лепка по замыслу детей	Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.		
26	1	Знакомство с профессией швеи	Знакомство с видами ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Знакомство с видами швов, вышивки. Способы создания одежды.		
27	2	Техника выполнения «тамбурного» шва, «через край», «петельный шов». Тренировочные упражнения.	Знакомство с правилами работы с иглой. Знакомство со швами: «тамбурный», «через край», «петельный».		

28-29	3-4	Вышивание салфетки			
		«Цветик – семицветик».			
30-31	5-6	Лоскутная аппликация по замыслу детей.	Правила работы с иглой. Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стежки.		
32-33	7-8	Проект. Шитьё коврика из лоскутков.	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.) Приобретение навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с иглой, при выполнении швов, навыков использования инструментов.  Понятие: «проект».		
34	1	Итоговое занятие.	Оценивать результаты своей работы		

## Календарно – тематическое планирование

Класс 2      34 часа (1 час в неделю)

№ занятия		Тема занятия	Основные понятия занятия	Дата проведения	
№ п/п	по теме				
1	1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	Введение в образовательную программу II года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места		
2	1	Флористика.	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Понятия: «апликация», «панно», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).		
3	2	Панно из листьев «Аквариум».	Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Выполнение панно по заданному образцу.  Понятия: «панно», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы»		

			(текстовый и слайдовый).		
4	3	Создание композиции цветущей ветки «Ветка Осени».	Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Выполнение композиции по заданному образцу.  Понятия: «цветущая композиция», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).		
5	4	Изготовление животных из орехов и семян.	Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Выполнение работы по заданному образцу. Понятия: «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).		
6	5	Мозаика из семян «Мышка».	Отбор и подготовка семян к работе, приемы и способы работы с ними. Выполнение мозаики по заданному образцу.  Понятия: «мозаика», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).		
7	6	Проект «Золотая осень».	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.) Приобретение навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с природным материалом, пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие: «проект».		
8	1	Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с тестопластикой.	Знакомство с природным материалом глиной, свойствами глины и пластилина. Знакомство с профессиями: гончар, пекарь, кондитер. Рассказ и знакомство с глиняными изделиями. Инструменты, используемые при работе с глиной, пластилином и солёным тестом. Приемы работы с ними.		

9	2	Лепка посуды из жгутиков по образцу.	Приемы работы с пластилином. Инструменты, используемые при работе с пластилином.		
10	3	Пластилиновая аппликация на картоне «Снегирь на ветке рябины».	Приёмы работы с пластилином. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина.		
11	4	Лепка пряника из солёного теста по замыслу детей.	Приёмы работы с пластилином. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина.		
12	1	В ткацкой мастерской. Половички – дорожки да коврики.	Знакомство с ткацким мастерством, его назначение и применение в быту и на производстве. Изделия из ткацкой мастерской (половики – дорожки, коврики). Способы создания ковриков.		
13	2	В ткацкой мастерской. Изготовление ткацкой рамки и челнока.	Знакомство с ткацким мастерством. Способы создания ковриков. Изготовление ткацкой рамки и челнока для коврика. Отбор и заготовка лент ткани и ниток. Инструменты, используемые при создании коврика.		
14	3	В ткацкой мастерской. Ткём коврик.	Знакомство с ткацким мастерством. Коврик полотняного переплетения из ниток и лент ткани по мотивам традиционного ткачества (ткачество на раме). Отбор и подготовка лент ткани и ниток к работе, приёмы и способы работы с ними. Инструменты, используемые при создании коврика.		

15	4	Изготовление куклы из ниток.	Изготовление куклы из ниток.. Отбор и подготовка ниток к работе, приемы и способы работы с ними. Инструменты, используемые при работе с нитками.		
16	5	Аппликация из ниточной крошки.	Выполнение аппликации из ниток.  Отбор и подготовка ниток к работе, приемы и способы работы с ними. Инструменты, используемые при работе с нитками.		
17	6	Изготовление сувениров из ниток и пряжи по замыслу детей.	Изготовление сувениров из ниток и пряжи. Отбор и подготовка ниток и пряжи к работе, приемы и способы работы с ними. Инструменты, используемые при работе с нитками.		
18	7	Техника выполнения «стебельчатого» шва.  Вышивание салфетки «Примула».	Правила работы с иглой. Знакомство со «стебельчатым» швом. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья («вперёд иголка», «петельный» швы).		
19	8	Вышивание салфетки «Примула».			
20	9	Знакомство с видами ткани. Изделия из ткани.	Знакомство с видами ткани, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Изделия из ткани. Способы создания одежды.		
21 - 22	10 - 11	Проект. Панно из ткани.	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.) Приобретение навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с иглой, при выполнении швов, стежков, навыков использования инструментов. Виды		

			соединения различных материалов и изделий. Понятие: «проект».		
23	1	Свойства и виды бумаги и картона.	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.		
24 - 25	2 - 3	Изготовление деревьев и кустарников.	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей при помощи клея. Подбор необходимых инструментов и материалов.		
26 - 27	4 - 5	Конструирование предметов чайного сервиза.	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей при помощи сгибания.		
28	6	Декоративная тарелка «Колокольчик».	Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение аппликации по заданному образцу.		
29	7	Конструирование игрушек из готовых коробочек.	Подбор необходимых инструментов и материалов. Правила безопасной работы с ножницами. Выполнение разметки деталей при помощи сгибания. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение аппликации по замыслу детей.		
30	8	Конструирование катамарана по замыслу детей.	Приемы и способы работы с бумагой и картоном. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей при помощи клея. Подбор необходимых инструментов и материалов.		

31	9	Объёмная аппликация из гофрированной бумаги.	Подбор необходимых инструментов и материалов. Приемы и способы работы с бумагой. Выполнение разметки деталей при помощи сгибания. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение аппликации по замыслу детей.		
32 - 33	10 - 11	Проект «Солнечный цветок» оригами.	Оригами. Виды разметки. Условные обозначения. Приемы и способы работы с бумагой в технике оригами. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи сгибания, соединение деталей без помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.		
34	1	Итоговое занятие.	Оценивать результаты своей работы		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала. – М. : Родничок, 2008.
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природного материала. – М. : Издательство Эксмо, 2006.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: МОСКВА, 2009.
4. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных материалов. – СПб.: «Валерии СПД», 2000.
5. Гирндт С. Разноцветные поделки из природного материала. 5-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2007.
6. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 1985.
7. Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб. : Детство-Пресс, 2009.
8. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 6-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2006.
10. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М. : Айрис-пресс, 2007.
11. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М. :Просвещение,1985.
12. Локрина Т. Техника плетения. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
13. Сотникова Н.А. Вышиваем вместе с детьми. – М. : Эксмо, 2007.
14. Федотова В.А., Федотов В.И. Макраме. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.
- 15.Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2009.
16. Виноградова Е. Браслеты из бисера.