

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И
НАУКЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХИСЛАВИЧСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Хиславичская СШ»

Мушкадинова Е.Ю.
Приказ № 86 от 28.08.2023 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Живое слово»
Направление: Формирование функциональной грамотности
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Орехова Людмила Дмитриевна

п. Хиславичи
2023 г

Планируемые результаты изучения программы внеурочной деятельности «Живое слово»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

В результате освоения программы кружка «Живое слово» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Ключевые и общепредметные компетенции.

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Содержание программы

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного

отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

1 класс

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеках)
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке

В результате реализации программы обучающиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Календарно-тематическое планирование. 1 класс

№	Тема занятия	Дата	Корректировка
1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.		
2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение)		
3	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.		
4	Экскурсия в районную библиотеку.		
5	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.		
6	Русские народные сказки о животных		
7	Волшебные сказки		
8	Бытовые сказки		
9	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки». Пословицы и поговорки.		
10	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку»		
11	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку»		
12	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).		
13	В. Сутеев – автор и оформитель книг для детей.		
14	Литературная игра «По страницам сказок В.Сутеева».		
15	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.		

16	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».		
17	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол.		
18	Книги С. Маршака. Выставка книг. Посещение районной библиотеки.		
19	Книги-сборник произведений К. Чуковского.		
20	Книги С. Михалкова		
21	Е. Чарушин – писатель и иллюстратор своих книг.		
22	Книги Ш. Перро. «Красная шапочка» в разных изданиях.		
23	Сказки Г-Х. Андерсена		
24	Сказки Братьев Гримм		
25	В гостях у сказки. Викторина		
26	Стихотворения для детей. Книги-сборники. Стихи о маме.		
27	Стихи о детях		
28	Стихи о Родине, родной природе.		
29,30	Юмористические произведения Н. Н. Носова		
31	Книги В. Бианки, Г. Скребницкого.		
32	И/а. Литературная игра «Вопросы и ответы»		
33	Итоговое занятие. По страницам любимых книг. Выставка книг.		

2 класс (34 часа)

Универсальные учебные действия:

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

В результате реализации программы обучающиеся 2 класса должны:
знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- уметь
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Календарно-тематическое планирование. 2 класс

№	Тема занятия	Дата	Коррект ировка
1.	Роль книги в жизни человека.		
2.	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.		
3.	Структура книги (элементы книги)		
4.	Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую)		
5.	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка.		
6.	Выставка книг о детях. Структура книги.		
7.	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.		

8.	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.		
9.	Книги Н. Носова. Типы книг.		
10.	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.		
11.	Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).		
12.	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.		
13.	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».		
14.	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».		
15.	Скороговорки и чистоговорки.		
16.	Книги с литературными (авторскими) сказками. По страницам сказок А. С. Пушкина		
17.	Сказки К. И. Чуковского		
18.	Зарубежные писатели-сказочники.		
19.	Зарубежные писатели-сказочники.		
20.	Герои сказок. Викторина.		
21.	Книги о детях. Выставка книг.		
22.	Герои книг В. Осеевой.		
23.	Книги Н. Носова.		
24.	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.		
25.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.		
26.	Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка.		
27.	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.		
28.	Народные сказки на страницах детских журналов.		
29.	Книги о семье.		
30.	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».		
31.	П/а. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.		
32- 34	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя»		

3 класс (34 часа)

Универсальные учебные действия:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;

- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

В результате реализации программы обучающиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Календарно-тематическое планирование. 3 класс

№	Тема занятия	Дата	Корректуровка

1.	Книги-сборники былин, легенд, сказов.		
2.	Первые книги. Библия. Детская библия.		
3.	Летописи. Рукописные книги.		
4.	История книги. Первпечатник Иван Фёдоров.		
5.	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина»		
6.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.		
7.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Грим «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».		
8.	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.		
9.	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.		
10.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.		
11.	Герои басен. Инсценирование басен.		
12.	Родные поэты.		
13.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.		
14.	Проект «Краски и звуки поэтического слова»		
15.	Книги Л.Н. Толстого для детей.		
16.	Л.Н. Толстой – сказочник и обработчик русских народных сказок.		
17.	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.		
18.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю»		
19.	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.		
20.	Художники-иллюстраторы книг о животных.		
21.	Дети – герои книг. Типы книг.		
22.	Книги-сборники произведений о детях.		
23.	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.		
24.	Книги зарубежных писателей.		
25.	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.		
26.	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.		

27.	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».		
28.	Кто они – дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).		
29.	П/а. Литературная игра «Расскажи о героях детских книг – твоих сверстниках».		
30.	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.		
31.	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.		
32-33	Создание классной газеты «Книгочей»		
34	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.		

4 класс (34 часа)

Универсальные учебные действия:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря – выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать. Систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии живой журнал, конкурсы и т.д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

В результате реализации программы обучающиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Календарно-тематическое планирование. 4 класс

№	Тема занятия	Дата	Коррек тировка
1.	Былины, былинщики. Былинные богатыри. Книги-сборники.		
2.	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.		
3.	Библия. Библейские предания.		
4.	Творческая работа: история книги.		
5.	Героические песни о героях России. Песня-слава.		
6.	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.		
7.	Русь великая в произведениях фольклора.		
8.	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.		
9.	Мифы народов мира. Книги-сборники.		
10.	Мифологические герои.		
11.	Мир сказок: сказки народные и авторские.		
12.	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок»		
13.	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песня о вещем Олеге» А.С. Пушкина.		
14.	Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.		
15.	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.		
16.	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.		
17.	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.		
18.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы»		

19.	Дети – герои книг писателей XIX века.		
20.	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.		
21.	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.		
22.	«Хранители слов»-словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово»		
23.	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.		
24.	Игра «100 вопросов Почемучек» - практическая работа со справочной литературой.		
25	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.		
26.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине и родной природе. Структура книги.		
27.	Очерки и воспоминания. Писатели и поэты о войне.		
29	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота»		
30	Стихи А. Т. Твардовского.		
31.	Стихи М. В. Исаковского		
	Стихи К. М.Симонова		
32.	П/а. Конкурс «Читаем стихи о войне»		
33	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы,		
34	подготовленные презентации.		

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Приложение

При переходе на дистанционную форму обучения применяется презентационная форма подачи материала, с использованием фото и видео мастер-классов; предоставление обучающимся возможности получения помощи и обратной связи;

используются видео- и аудио- занятия, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации.

Использование сетевых технологий (офлайн-обучение):

электронная почта;

форумы;

система дистанционного обучения (СДО);

открытые инструменты для аудио/видео связи на платформах: YouTube, BigBlueButton, Jitsi, TrueConf;

прямой многокамерный эфир, запись и передача видео с использованием ПО VMix и технологии NDI;

режим дистанционного обучения с использованием ресурсов ZOOM, Google meeting, Discord, Skype, Hangouts.

Использование образовательных интернет-ресурсов:

медиаотека федерального ресурсного центра по развитию дополнительного образования детей <https://sdo.ecobiocentre.ru/library/media/> ,

цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru/> ,
электронный ресурс «Российская электронная школа» и др.