

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Смоленской области  
Отдел образования и молодежной политики Администрации муниципального  
образования "Хиславичский район" Смоленской области  
МБОУ "Хиславичская СШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Хиславичская  
СШ"

 Мутсакина Е.Ю.

Приказ № 62 от 02.09.2024 г..

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Арт-текстиль»

(в рамках федерального проекта «Точка роста»)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** общекультурная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Хацкова Н.А.  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

п. Хиславичи  
2024 г.

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по технологии «Арт-текстиль» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.09 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 г. № 09-3242;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положением о программе дополнительного образования МБОУ «Хиславичская СШ».
- Учебного плана МБОУ «Хиславичская СШ» на 2024/2025 учебный год.
- Примерной программы «Технология» 5-9 классы 2014 г.

Программа расширяет и углубляет базовый компонент основного общего образования по предмету «Технология. Обслуживающий труд» в рамках модуля «Художественная обработка материалов».

Арт-текстиль – удивительный, волшебный вид творчества, соединивший множество направлений работы с тканью: это и ручные и машинные швы, вышивка, и аппликация, и макраме, и роспись, и печворк. Здесь могут использоваться пряжа, ткань, шнурки, бисер, бусины.

Арт-текстиль – это творчество, в котором нет ограничений. Только безудержная фантазия и необходимые материалы.

Процесс создания работ невероятно захватывает. Кропотливая длительная работа оправдывает долгое ожидание: из хаоса вполне обычных кусочков и шнурочков появляется сказочная вещь, которую можно разглядывать бесконечно. Разные текстуры, разные линии, перетекание одного в другое, совершенно неожиданные эффекты благодаря использованию различных техник.

**Актуальность** программы в том, что осваиваются несколько направлений. Экологическая: дается новая жизнь старым текстильным вещам, тем самым,

уменьшается количества мусора. Эстетическая: осваивая материал, учащиеся создают авторские эксклюзивные вещи. Социальная: итоговые проектные работы могут быть ориентированы на оформление, украшение интерьеров помещений и ландшафта поселка.

**Новизна** программы заключается в расширении предметных компетенций по технологии за счет изучения разделов, активизирующих творческие способности учащихся путем самостоятельного выбора материалов, цветовых и композиционных решений.

Программа «Арт-текстиль» имеет теоретическую и практическую основу, позволяет обучающимся осваивать виды работ с текстильным материалом, применять знания и умения в творческих проектных работах. Изучение традиционных и дизайнерских приемов выполнения изделий из текстиля помогает обучающимся погрузиться в мир художественного творчества, сориентироваться в многообразии профессий, связанных с декоративной обработкой текстильных материалов.

#### **Цель программы:**

Формирование у обучающихся систематических устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций, культуры.

#### **Задачи:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать творческие способности, воображение, кругозор в области рукоделия;
- содействовать развитию творческие способности учащихся;
- развивать стремление к углублению знаний;
- развивать чувство самоконтроля, взаимопомощи в совместной работе;
- помогать учащимся в их желании сделать свои работы социально значимыми.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-текстиль» включает в себя пять модулей: «Основы изобразительной грамоты» (рисунок, цветоведение, композиция), «Вышивка в декоративно-прикладном искусстве», «Вышивка лентами», «Вязание на спицах», «Итоговая проектная работа». Полученные умения и навыки предполагается применить через проектную деятельность в выполнении социально значимых объектах, в оформлении интерьера школы.

Программа разработана для детей 12-14 лет. Курс рассчитан на 1 (один) год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 астрономическому часу.

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Овладение технологиями данных видов рукоделия позволит учащимся уверенно выражать свою точку зрения в сфере интересной и значимой деятельности; повысит собственную самооценку.

В результате освоения курса, обучающиеся получают возможность:

***познакомиться:***

- с назначением и технологическими свойствами материалов, применяемых в различных видах рукоделия;
- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и устройством ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов;
- с основами изобразительной грамоты в работе над замыслом изделия.

***выполнять трудовые операции и работы:***

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с применением основных технологий и доступных материалов;
- распределять работу при коллективной деятельности;
- соблюдать безопасные приемы труда и правилами пользования ручными инструментами;
- выбирать сырье, материалы для выполнения работ;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять расчет расхода материалов на изделие;
- создавать собственный вариант модели.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Арт-текстиль»**

Обучаясь по настоящей программе, обучающиеся приобретают углублённые знания и умения по определенным видам декоративно-прикладного творчества.

- овладение обще-трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
- овладение безопасными приемами труда;
- развитие познавательного интереса, технологического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей в процессе создания изделий декоративно-прикладного творчества;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности, овладение необходимыми умениями;

- формирование положительных социально-значимых качеств личности;  
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, и культуры созидательного труда, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

-развитие самостоятельности и способности у обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;

- обеспечение обучающихся возможности самопознания;

-воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, обязательности, ответственности, культуры поведения и бесконфликтного общения;

-использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства;

-развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

*обучающиеся должны знать:*

- роль техники и технологии художественной обработки материалов;
- принципы работы, назначение и устройство основного оборудования, инструментов, приспособлений;

- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов;
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки материалов;

- возможность и область применения компьютерной техники в современном производстве;

- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;

- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков;

*обучающиеся должны уметь:*

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники б выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;

- читать чертежи, эскизы, схемы, технологическую документацию;

- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий;

- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;

- изготавливать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;

- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью компьютера;

- выполнять не менее трех видов художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;

- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу;
- уметь разрабатывать и применять компьютерные технологии для составления схем орнаментов, выкроек для дальнейшего их использования в творческой работе.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Всего часов
1	Вводное занятие. Знакомство с группой. Ознакомление с программой курса. Правила ТБ. Обсуждения программы		2
2	Основы изобразительной грамоты		14
	- средства рисунка: линия, штрих, пятно;	2	
	- цветоведение (цветовой круг);	4	
	- основы композиции;	2	
	- стилизация природных форм;	4	
	- понятия: эскиз, схема, технический рисунок;	2	
3	Вышивка в декоративно-прикладном искусстве.		4
	- история вышивки;	1	
	- вышивальные промыслы России;	1	
	- копирование фрагмента народной вышивки	2	
3.1	Вышивка и интерьер. Декоративные швы.		12
	- швы: строчка, стебельчатый, тамбурный;	4	
	- эскиз панно;	2	
	- последовательность выполнения композиции;	6	
4	Вышивка лентами		8
	- инструменты и материалы;	2	
	- схемы для вышивки;	2	
	- этапы ведения работы	4	
5	Вязание на спицах		14
	- виды пряжи, номера спиц;	2	
	- расчет и набор петель;	2	
	- лицевые и изнаночные петли;	2	
	- закрывание петель;	2	
	- учебное изделие из вязаных квадратов	6	
6	Итоговая проектная работа. Комбинация техник вязания и вышивки в изделии		12
	- эскиз замысла;		
	- выбор и работа в материале;		

	- оформление изделия		
7	Выставка учебных и творческих работ		2
			68

### Содержание учебного плана

#### **Тема 1. Введение**

Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы для вышивки. Правила техники безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглой. Правила поведения на занятиях. Другие организационные вопросы.

#### **Тема 2. Основы изобразительной грамоты**

Средства выразительного рисунка: линия, штрих, пятно. Цветоведение. Основные и дополнительные цвета. Гармоничные сочетания цветов. Понятия: контрастные цвета, сближенные цвета. Основы композиции. Правила компоновки изображения в прямоугольнике, квадрате, круге.

**Практическая работа:** зарисовки природных форм (листья, шишки, перья, ракушки, цветы. Упражнения на гармоничные сочетания цветов. Композиционные упражнения.

#### **Тема 3. Вышивка в декоративно-прикладном искусстве.**

История возникновения вышивки. Вышивальные промыслы в России. Техники и материалы, применяемые в вышивке. Вышивка и интерьер. Древнее искусство вышивки в современном интерьере. Декоративные швы.

**Практическая работа:** копирование фрагмента образца народной вышивки (рушника, салфетки, рубахи). Эскиз панно для интерьера (столовой, гостиной, прихожей, рабочего кабинета). Выполнение изделия в материале.

#### **Тема 4. Вышивка шелковыми лентами.**

Техника безопасности. Технология выполнения вышивки. Правила работы с рисунком. Нитки, применяемые для вышивки.

**Практическая работа:** Выбор узора, выполнение схемы. Подбор лент, игл, ниток. Правила выполнения вышивки лентами. Дефекты вышивки, причины их появления и способы исправления. Закрепление рабочей ленты в начале и конце вышивки. Выполнение работы. Оформление работы.

#### **Тема 5. Вязание крючком.**

Виды пряжи для вязания. Номера спиц. Подбор ниток и спиц для работы. Расчет количества петель в изделии. Набор петель на спицы. Лицевые и изнаночные петли. Убавление и прибавление петель. Закрывание ряда при завершении работы.

**Практическая работа:** выполнение ряда упражнений на спицах. Изготовление малой творческой работы «Вязаный пчворк» из вязаных квадратов.

#### **Тема 6. Итоговая проектная работа.**

Комбинация техник вязания и вышивки в изделии. Разработка эскиза изделия.

**Практическая работа:** работа в материале.

Тема 7. Выставка учебных и творческих работ.

Оформление выставочных работ. Организация итоговой выставки.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

При освоении программы курса «Арт-текстиль»: обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

*личностные результаты:*

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

*метапредметные результаты:*

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки



зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **Формы и виды контроля**

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель занятий непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Обучающиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам учебного года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

### **Методические рекомендации**

Для успешного освоения программы курса «Арт-текстиль» обучающимся необходимо иметь материалы и инструменты для изготовления творческих работ. Целесообразно проводить занятия на базе школьных мастерских, укомплектованных необходимыми инструментами и оборудованием: швейными машинками, гладильным оборудованием, техническими средствами для просмотра слайдовых презентаций. Учителю необходимо подготовить образцы творческих работ, журналы по рукоделию, материал для показа. Изучение каждого раздела сопровождается изготовлением сувенира, ориентированного на какой – либо праздник: День Учителя, День матери, Новый год, 8 марта, день рождения. Выбор объектов труда должен быть лично значимым для учащихся.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий предусматривает выполнение изделий и позволяет выполнять отработку техники работы с бумагой, текстильными материалами.

Безоценочная система работы занятий группы «Арт-текстиль» требует новой формы контроля. Взаимооценка и самооценка, проведение мини-выставок в конце каждого занятия и отчетных выставок в конце четверти, отбор лучших работ на городскую выставку декоративно-прикладного творчества

Одним из продуктивных способов заинтересовать учащихся творческой деятельностью, закрепления полученных навыков, можно

рекомендовать проведение учащимися мастер-классов для своих сверстников.

### **Перечень методического и дидактического оснащения программы**

- разработки учебных занятий;
- разработки тематических бесед;
- словарь терминов;
- разработки мастер-классов;
- портфолио учащихся;
- изделия.

#### **Правила техники безопасности при работе с инструментами:**

##### **а) с иглой:**

- иглы должны находиться в игольнице;
- при работе пользоваться наперстком;
- наперсток подбирают по пальцу так, чтобы он не спадал;

##### **б) с ножницами:**

- не оставлять ножницы на краю рабочего стола;
- передавать ножницы кольцами от себя;
- использовать ножницы только при необходимости в работе;
- класть ножницы сомкнутыми остриями от себя;
- ножницы должны находиться с правой стороны рабочего места;

##### **в) с крючком и спицами:**

- до начала работы спицы и крючок должны находиться в чехле;
- во время работы использовать инструменты только по назначению;
- по окончании работы концы спиц или крючок нужно вкалывать в клубок и убирать вместе с неоконченной работой;

##### **г) с утюгом:**

- перед работой ставить утюг на подставку из огнеупорного материала;
- включать и выключать только сухими руками, держась за штепсельную вилку;
- следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы горячего утюга.

Обучение проводится в специально оборудованном кабинете с соответствующими нормативными данными.

### **Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов для реализации программы**

**Оборудование:** столы, стулья, шкафы, полки, подрамники, швейная машина.

**Инструменты:** ножницы, спицы, иголки штопальные, иголки для вышивки шёлковыми лентами. Пяльцы, наперстки, сантиметровые ленты, спицы вязальные.

**Материалы:** нитки (шерсть, полушерсть, синтетика, «ирис», «мак», штопка, мулине и др.), шёлковые ленты (шириной 7-20 миллиметров), ткань (лён, хлопок, подкладка, мешковина, креп жоржет), картон, копировальная бумага, краски акриловые, кисточка,

### Список литературы

#### **Литература для обучающихся**

- 1) С.Ф.Тарасенко - Забавные поделки крючком и спицами: Кн. для учащихся 4 – 8 кл. средн. шк. М., 1992.
- 2) Д.Р. Ханашевич - Подружки – рукодельницы. М., 1983.
- 3) Н.Л. Ханашевич - Свяжи кукле. М., 1984.
- 4) Н.Л. Ханашевич - Я вяжу себе сама. М., 1987.
- 5) Д.Чотти - Вышивка шелковыми лентами: Приемы. Техника. Изделия / Пер. с ит. М., 2004.
- 6) О. Литвинова. Креативное вязание, бисероплетение, декорирование/ - М.: ЭКСМО, 2007. – 124с. : ил. – ( Азбука рукоделия).

#### **Литература для педагога**

- 1) Вышиваем подарки, сувениры, аксессуары / Пер. с англ. М., 2007.
- 2) Вязание: Модно и просто./ Гл. редактор А. А. Булыгина. № 1-3, 2005.
- 3) З. Гайгулина - Петелька за петелькой. М., 1983.
- 4) Делаем сами: Советы домашним мастерам и мастерицам. № 5, 2007, №8, 2004, №18, 2006.
- 5) С. Кнобль - Волшебные идеи. Вяжем крючком / Пер. с нем. М., 2006.
- 6) Э. Кокс - Вышивка шёлковыми ленточками. М., 2006.
- 7) О.М. Линенко - домашний дизайнер: творческая лаборатория. Ростов-на-Дону, 2005.
- 8) С. Попивщя - Искусство вышивки: Курс обучения. М., 2002.
- 9) С. Ф.Тарасенко - Забавные поделки крючком и спицами: Кн. для учащихся 4 – 8 кл. средн. шк. М., 1992.
- 10) Д.Р. Ханашевич - Подружки – рукодельницы. М., 1983.
- 11) Н.Л. Ханашевич - Я вяжу себе сама. М., 1987.
- 12) Д.Чотти - Вышивка шелковыми лентами: Приемы. Техника. Изделия / Пер. с ит. М., 2004.