

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Смоленской области  
Отдел образования и молодежной политики Администрации муниципального  
образования "Хиславичский район" Смоленской области  
МБОУ "Хиславичская СШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Хиславичская  
СШ"

  
Мушкадинова Е.Ю.  
Приказ № 62 от 02.09.2024 г..

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Бумажные фантазии»**  
(в рамках федерального проекта «Точка роста»)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** технологическая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-9 лет (2 кл.)

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Хацкова Н.А.  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

п. Хиславичи  
2024 г.

## Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.09 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 г. № 09-3242;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положением о программе дополнительного образования МБОУ «Хиславичская СШ»

**Направленность программы:** техническая

**Уровень освоения:** базовый.

**Новизна программы.** Программа «Бумажные фантазии» по своим целевым установкам, структуре и содержанию отличается от традиционных программ. Эти отличия заключаются в большем, объеме практических занятий. В основе программы лежит интегративный подход, позволяющий отбирать все самое ценное и практически полезное из успешно действующих теорий и методов развития и обучения учащихся. В данной программе учтены современные педагогические теории, анализировались имеющиеся педагогические ресурсы, систематизировались современные технологии учебно-воспитательной работы в условиях дополнительного образования учащихся. Индивидуально – личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы учащихся, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, учащиеся, как правило, приобретают знания, развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности. Именно в детстве формируются жизненные основы и характер человека.

**Актуальность.** Моделирование и конструирование способствует познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к

творческому поиску, технической и художественной деятельности. Данная программа дополняет и углубляет знания и умения учащихся, приобретённые на школьных уроках. В данном курсе происходит усиление графических и конструкторских линий трудового обучения, что обеспечивает графическую и техническую грамотность учащихся. Комбинирование технических и художественных заданий обеспечивает развитие пространственных представлений учащихся и формирование на этой базе элементов технологического мышления и трудовых умений.

**Педагогическая целесообразность.** Система работы конструирования из бумаги и картона построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Организация конструкторско-практической деятельности учащихся на базе изученного или (изучаемого) геометрического материала является одной из ведущих линий в работе по программе.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель:** продолжить формирование у учащихся практические умения работы с материалами, активизировать творческое мышление.

#### **Задачи**

##### ***Предметные:***

- обучить учащихся терминам: точка, прямая, отрезок, ломаная линия, звено ломаной, длина ломаной;
- учащиеся должны знать основные свойства материалов для конструирования;
- обучить учащихся правилам безопасной работы с инструментами;
- обучить учащихся технологии работы с бумагой (сгибания, складывания, вырезания, склеивания).

##### ***Метапредметные:***

- научить учащихся определять материалы, из которых изготовлены изделия;
- научить учащихся различным приемам работы с бумагой;
- научить учащихся прочно соединять детали между собой;
- воспитание у учащихся понимания необходимости порядка на рабочем столе в течение всего занятия.

### ***Личностные:***

- формировать у учащихся культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, терпение и аккуратность при работе с бумагой;
- вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитывать у учащихся уважение к труду и людям труда.

**Отличительной особенностью** программы являются широкие межпредметные связи с развитием речи, математикой, изобразительной и трудовой деятельностью, музыкой и продуктивная деятельность (создание творческих работ: декоративных открыток, панно, игрушек). Главное внимание уделяется развитию технических познавательных интересов младших школьников.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся начального школьного возраста. Интерес к обработке различных материалов у учащихся очень велик, они любят мастерить, клеить, конструировать. Это стремление необходимо развивать и поддерживать. Чем раньше пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что во взрослой жизни он будет умело справляться с любой работой. Преемственность геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению учебного материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке. Замечено, что в последние годы у младших школьников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. У младших школьников закладываются предпосылки логического мышления, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребёнка.

**Программа рассчитана** на детей в возрасте 8-9 лет (2 класс), Учебный материал программы будет интересен как мальчикам, так и девочкам. Формируются группы учащихся постоянного состава на весь период обучения.

Основной формой обучения является учебное занятие. Ведущая форма организации занятий – групповая. Так же во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

Наполняемость группы – 10-14 учеников.

**Срок реализации.** Программа рассчитана на один год обучения (34 недели). Занятия в группе проходят 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Всего: 68 часов за учебный год.

**Объем и уровень** освоения программы. Программа предполагает освоение материала на стартовом уровне. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

**Формы организации деятельности, формы проведения занятий.**

Форма организации образовательного процесса - групповое занятие.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, викторина, театральное действо, выставки и др. Теоретическая часть преподается с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Программа состоит из следующих **разделов**:

- аппликация, коллаж;
- конструирование;
- подарки и сувениры к праздникам;
- работа над проектом.

**Планируемые результаты**

В ходе реализации программы у учащихся будут формироваться умения работы с инструментами, пространственно-логическое мышление.

*Предметные:*

- учащиеся должны уметь объяснять термины: точка, прямая, отрезок, ломаная линия, длина ломаной, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, стороны, углы и вершины многоугольника, круг;
- знать название и назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- знать и применять на практике правила безопасной работы с инструментами;
- знать технологии работы с бумагой (сгибания, складывания, вырезания, склеивания).
- владеть техникой аппликации;

*Метапредметные:*

- определять материал, из которого изготовлено изделие;
- применять различные приемы работы с бумагой;
- уметь резать ножницами бумагу по шаблону;
- поддерживать порядок на рабочем столе в течение всего занятия;

- работать распространенными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- качественно соединять детали между собой.

*Личностные:*

- демонстрировать правильное поведение на занятиях;
- проявлять интерес и желание работать с бумагой и картоном;
- адекватно оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- на занятиях слушать и понимает речь других, вступает в беседу и обсуждения;
- бережно относиться к природе и окружающим.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Виды работы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	- введение в учебную программу; - соблюдение ПБ; - содержание рабочего места; - беседа о приемах работы с бумагой	1	0,5	0,5
I	Аппликация, коллаж	- понятия «основа», «фон», «объёмная аппликация»; - применение различных видов бумаги и картона в работе над коллажем; - формат, композиция листа	11	3	8
II	Конструирование	- отработка навыков складывания «гармошка»; - объёмные цветы из креповой бумаги; - складывание фигур из геометрических модулей	9	3	6
III	Подарки, сувениры	- творческие работы на закрепление изученного материала	9	3	6
IV	Проектная работа	- итоговые работы «Мастерская Деда Мороза», «Что мы умеем»	3	0,5	2,5
2	Итоговое занятие. Итоговый контроль		1	0,5	0,5
Итого:			34	10,5	23,5

## Содержание программы

### **Вводное занятие – 1 час.**

*Теория:* Введение в учебную программу. Соблюдение правил безопасного труда при работе с инструментами. Содержание рабочего места. Беседа о приемах работы с бумагой.

*Практика:* Разложить по «своим домикам» образцы различных видов бумаги и картона.

### **Раздел 1. Аппликация, коллаж - 11 часов**

*Теория.* Понятия «основа», «фон», «объёмная аппликация». Применение различных видов бумаги и картона в работе над коллажем. Формат, композиция листа.

*Практика:* Учебные работы на темы «Кружевное убранство в сельском доме». «Природные кружева», «Весенний коллаж-пейзаж».

### **Раздел 2. Конструирование– 9 часов**

*Теория:* Отработка навыков сгибания бумаги, складывания «гармошка», «сворачивание». Объёмные цветы из креповой бумаги. Складывание фигур из геометрических модулей.

*Практика:* Выполнение изделий: новогодняя маска, коробочка, кулек для конфет, шляпа пирата, гусеница, складной веер, домик, «чудо-цветы»,

### **Раздел 3. Подарки, сувениры – 9 часов.**

*Теория:* Творческие работы на закрепление изученного материала.

*Практика:* поздравительные открытки к праздникам, подвески

### **Раздел 5. Работа над проектом – 3 часа**

*Теория:* Итоговые работы «Мастерская Деда Мороза», «Что мы умеем»

*Практика:* Праздничная мастерская «Нарядный Дом деде Мороза».

### **Раздел 6. Итоговое занятие – 1 час.**

*Теория:* Подведение итогов за учебный год. Диагностика полученных навыков, знаний и умений. Подготовка работ к выставке.

*Практика:* Итоговая выставка.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий программы**

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Большую роль играет специально оборудованное помещение. В перечень оборудования помещения, в котором реализуется данная программа

входят: столы, шкафы для наглядных пособий и образцов работ, стулья, выставочная витрина, ученическая магнитная доска.

*Информационное обеспечение:* музыкальные произведения для проведения воспитательных мероприятий.

*Интернет источники:*

1. Учебно-методический портал – <http://www.Uchmet.Ru>
2. Издательский дом «Первое сентября» -<http://www.1September.Ru>
3. Интернет портал «Прошколу.ru» - <http://www.proskolu.ru>
4. Библиотека сказок для детей и взрослых - <http://www.ckazka.com>
5. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>

*Наличие разнообразного дидактического материала:*

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей)
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии)
3. Базовые фигуры оригами
4. Наборы цветной бумаги.
5. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
6. Образцы видов бумаги и картона.
7. Таблицы «Цветовые контрасты», «Цветовая гамма», «Восприятие цветов».
8. Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
9. Папки с собранными материалами по темам «Вырезание из бумаги и картона», «Школа оригами».
10. Шаблоны.
11. Инструкции по технике безопасности.

*Кадровое обеспечение:* для успешной реализации программы педагог дополнительного образования должен владеть технологиями работы с бумагой и знать основы конструирования и моделирования.

*Формы контроля:*

- творческое задание;
- участие в конкурсах;
- выставка творческих работ.

Выставка детских работ, в которой принимают участие все учащиеся творческого объединения. Она позволяет не только оценить знания, умения учащихся, но и приучает справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию. Оценка знаний и умений - это не самоцель, а вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в детском коллективе с особой средой, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для

разнообразных форм общения и творческой самореализации. Результативностью освоения дополнительной общеразвивающей программы, так же является наличие у учащихся грамот, сертификатов, благодарственных писем различного уровня (образовательного учреждения, муниципального, областного...)

#### *Оценочные материалы*

Пакет диагностических методик, позволяющий отследить предметные результаты учащегося, а также метапредметные и личностные.

**Входящий** проводится в сентябре с целью: определение первоначального уровня умений и навыков учащихся.

**Текущий** осуществляется по окончании изучения каждой темы, в форме соревнований, конкурсов. Применяются «контрольные задания», составленные в интересной для учащихся форме.

**Итоговый** по окончании обучения по программе.

### **Методические материалы**

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

##### *Методы обучения и воспитания*

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие **методы обучения:**

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы).

При организации учебных занятий педагог опирается на следующие **методы воспитания:** общие **методы воспитания:** рассказ на этическую тему, пример, беседа.

**Методы организации деятельности:** игра, поручение, упражнение, коллективная творческая деятельность.

**Методы стимулирования:** поощрение, одобрение, награждение.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т.д.)
- коллективная (используется на общих занятиях)

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования педагогических технологий:

- традиционных (технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

- современных (технологии решения изобретательских задач)

Технология, метод, прием	Применение в деятельности	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах, выставках, культурно-массовых мероприятиях школы.	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность, реализовывать себя в творчестве.
Здоровье-сберегающая технология	Проведение физминуток, релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе.	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать труд сверстников, давая адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору.	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии.

### ***Алгоритм учебного занятия***

#### ***1. Организационный момент.***

- 1.1. Приветствие.
- 1.2. Организация рабочего места.
- 1.3. Правила техники безопасности.
- 1.4. Мотивация.
- 1.5. Предварительное определение уровня знаний.

#### ***2. Теоретическая часть.***

- 2.1. Сообщение темы и цели занятия.
- 2.2. Вступительная беседа.
- 2.3. Гимнастика для пальчиков.
- 2.4. Подготовка к практической работе.

#### ***3. Практическая часть.***

- 3.1. Ход выполнения работы
- 3.2. Гимнастика для глаз.
- 3.3. Самостоятельная работа.
- 3.4. Практическое использование работы.

#### **4. Подведение итогов работы.**

4.1. Беседа.

4.2. Проверка степени усвоения материала.

4.3. Оценивание работ учащимися.

#### **Дидактические материалы:**

инструкционные карты, образцы творческих работ, технологические карты и др.

#### **Список литературы**

1. Агапова, И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. [Текст]/ И.А Агапова, М.А Давыдова - М.: Изд-во Лада, 2007.
2. Агапова, И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. [Текст]/ И. А Агапова, М. А Давыдова - М.: ИКТЦ Лада, 2008.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст]/ Г.И. Долженко-Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Иванова, Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. [Текст]/Л. В. Иванова - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.
5. Лазарева, Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. [Текст]/Н.М. Лазарева -СПб. Паритет, 2007.
6. Форлин, М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. [Текст]/ М. Форлин- М.: Арт - Родник, 2007.
7. Журавлева, А.П. Кружок начального технического моделирования. («Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся»): [Текст]/ А.П. Журавлева-М.Просвещение.1988.
8. Кулакова, Л. Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст]/ Л. Ю. Кулакова- М.: АСТ- пресс книга, 2008.
9. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. [Текст]/ В.П. Копцев- Ярославль: Академия развития, 2001.
10. Мойе, С.У. Занимательные опыты с бумагой. [Текст]/ С. У. Мойе– М.: АСТ: Астрель, 2007.
11. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст]/Н.Г. Пищикова - М.: Изд. Скрипторий,2008.
12. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент. [Текст]/Х. Уолтер, - М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006.

*Практические рекомендации тем, кто любит работать с бумагой:*

- не вырезайте из целого листа, отрежьте небольшой кусочек;
- шаблон – это приспособление для разметки деталей и предназначен для изготовления многих одинаковых элементов»;
- при вырезании округлых форм поворачивайте бумагу, а не ножницы;
- наметьте карандашом рисунок, который собираетесь вырезать, на изнанке бумаги;
- не спешите с наклейкой: сначала вырежьте все детали, разложите их на листе белой или цветной бумаги, кое-где наложите одну деталь на другую, слегка разметьте карандашом, а уж потом приступайте к наклейке;
- клей набирайте тай, что бы он не выступал за контуры вырезанных деталей.

**Календарный учебный график  
по программе «Бумажные фантазии»  
на 2024-2025 уч. год**

№	Дата	Тема занятия	Часы
1	06.09. 2024	Вводное занятие. Правила безопасного труда. Беседа о приёмах работы с бумагой. Домик из геометрических фигур	2
2.	13.09.	Чем и как украшали жилище в старину. Резьба по дереву, кружево – ажурное кружево русской избы.	2
3	29.09.	Домовая резьба – оберег и красота. Работа по шаблону: вырезать заготовки и наклеить на обозначенное место в рисунке.	2
4	27.09.	Домовая резьба. Зарисовки элементов резьбы фронтона, наличников	2
5.	04.10.	Кружева в интерьере избы: занавески, подзоры, скатерти, рушники. Открытка «Занавесочки»	2
6	11.10.	Кружево в интерьере. Кружево на полотенце.	2
7	18.10.	Кружево в интерьере. Кровать красоты ради. Панно «Подзор»	2
8	25.10.	Кружево в природе. Природные формы. Обзор: паутина, скелетезированные листья, иней, морозные узоры, роса на травах. Фантазийный рисунок	2
9	08.11.	«Зимние цветы» - контурное вырезание из белой бумаги	2
10	15.11.	Снежинки различной конфигурации	2
11	22.11.	Аппликация «Зимние деревья». Стилизация «снежинок» под крону дерева	2
12	29.11.	Конструирование. Сворачивание бумаги. «Колпачок» или «Кулек для конфет»	2
13	06.12.	Конструирование. Маскарадная маска-очки	2
14	13.12.	Открытка к Новому году.	2
15	20.12.	Подготовка к праздничной мастерской.	2
16	27.12.	Творческая мастерская. «Дом Деда Мороза»	2
17	<b>10.01.25</b>	Конструирование. «В хозяйстве пригодится». Приемы сгибания и складывания «коробочка»	2
18	17.01.	Отработка навыков складывания «гармошка». «Крокодил» подставка под кисточки	2
19	24.01.	Конструирование. Подвеска «Божьи коровки», «Бабочки», «Рыбки»	2
20	31.01.	Как преобразовать бумагу? «Карта острова сокровищ»	2
21	07.02.	Пиратская шляпа. Кораблики из бумаги. Создаем игру «Морской бой»	2
22	14.02.	Модели летающих самолетов из бумаги	2
23	21.02.	Объемная открытка к празднику.	2

24	28.02.	Гирлянда из флажков	2
25	07.03.	Коллективная работа. Коллаж «Цветы»	2
26	14.03.	Юные архитекторы. Домики из коробок	2
27	21.03.	Юные архитекторы. Композиция «Город»	2
28	04.04.	Вертушка из картона	2
29	11.04.	Коллективная работа «Космический ветер»	2
30	18.04.	Складывание «гармошка». «Гусеница»	2
31	25.04.	Венок из объёмных цветов «Чудо цветы»	2
32	16.05.	Весенний «коллаж-пейзаж»	2
33	23.05.	Итоговая творческая работа по-выбору	2
34	30.05	Итоговая выставка	