

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Смоленской области  
Отдел образования и молодежной политики Администрации муниципального  
образования "Хиславичский район" Смоленской области  
МБОУ "Хиславичская СШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Хиславичская  
СШ"



Мушкалинова Е.Ю.

Приказ № 62 от 02.09.2024 г..

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Бумажные фантазии»**  
(в рамках федерального проекта «Точка роста»)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** технологическая  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 7-8 лет (1 кл.)  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Хацкова Н.А.  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

п. Хиславичи  
2024 г.

## **Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.09.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 г. № 09-3242;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положением о программе дополнительного образования МБОУ «Хиславичская СШ»

**Направленность программы:** техническая

**Уровень освоения:** стартовый.

**Новизна программы.** Программа «Бумажные фантазии» по своим целевым установкам, структуре и содержанию отличается от традиционных программ. Эти отличия заключаются в большем, объеме практических занятий. В основе программы лежит интегративный подход, позволяющий отбирать все самое ценное и практически полезное из успешно действующих теорий и методов развития и обучения учащихся. В данной программе учтены современные педагогические теории, анализировались имеющиеся педагогические ресурсы, систематизировались современные технологии учебно-воспитательной работы в условиях дополнительного образования учащихся. Индивидуально – личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы учащихся, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, учащиеся, как правило, приобретают знания, развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности. Именно в детстве формируются жизненные основы и характер человека.

**Актуальность.** Моделирование и конструирование способствует познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической и художественной деятельности. Данная программа дополняет и углубляет знания и умения учащихся, приобретённые на школьных уроках. В данном курсе происходит усиление графических и конструкторских линий трудового обучения, что обеспечивает графическую и техническую грамотность учащихся. Комбинирование технических и художественных заданий обеспечивает развитие пространственных представлений учащихся и формирование на этой базе элементов технологического мышления и трудовых умений.

**Педагогическая целесообразность.** Система работы конструирования из бумаги и картона построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Организация конструкторско-практической деятельности учащихся на базе изученного или (изучаемого) геометрического материала является одной из ведущих линий в работе по программе.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** Формировать у учащихся практические умения работы с материалами, активизировать творческое мышление.

### **Задачи**

#### **Предметные:**

- обучить учащихся терминам: точка, прямая, отрезок, ломаная линия, звено ломаной, длина ломаной;
- учащиеся должны знать основные свойства материалов для конструирования;
- обучить учащихся правилам безопасной работы с инструментами;
- обучить учащихся технологии работы с бумагой (сгибания, складывания, вырезания, склеивания).

#### **Метапредметные:**

- научить учащихся определять материалы, из которых изготовлены изделия;
- научить учащихся различным приемам работы с бумагой;
- научить учащихся прочно соединять детали между собой;

- воспитание у учащихся понимания необходимости порядка на рабочем столе в течение всего занятия.

***Личностные:***

- формировать у учащихся культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, терпение и аккуратность при работе с бумагой;
- вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитывать у учащихся уважение к труду и людям труда.

**Отличительной особенностью** программы являются широкие межпредметные связи с развитием речи, математикой, изобразительной и трудовой деятельностью, музыкой и продуктивной деятельностью (создание творческих работ: декоративных открыток, панно, игрушек). Главное внимание уделяется развитию технических познавательных интересов младших школьников.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся начального школьного возраста. Интерес к обработке различных материалов у учащихся очень велик, они любят мастерить, клеить, конструировать. Это стремление необходимо развивать и поддерживать. Чем раньше пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что во взрослой жизни он будет умело справляться с любой работой. Преимущество геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению учебного материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке. Замечено, что в последние годы у младших школьников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. У младших школьников закладываются предпосылки логического мышления, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

**Программа рассчитана** на детей в возрасте 7-8 лет (1 класс), Учебный материал программы будет интересен как мальчикам, так и девочкам. Формируются группы учащихся постоянного состава на весь период обучения.

Основной формой обучения является учебное занятие. Ведущая форма организации занятий – групповая. Так же во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

Наполняемость группы – 10-14 учеников.

**Срок реализации.** Программа рассчитана на один год обучения (33 недели). Занятия в группе проходят 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Всего: 66 часов за учебный год.

**Объем и уровень** освоения программы. Программа предполагает освоение материала на стартовом уровне. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

**Формы организации деятельности, формы проведения занятий.**

Форма организации образовательного процесса - групповое занятие.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, викторина, театральное действие, выставки и др. Теоретическая часть преподается с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Программа состоит из следующих **разделов**:

- аппликация;
- конструирование;
- подарки и сувениры к праздникам;
- работа над проектом.

**Планируемые результаты**

В ходе реализации программы у учащихся будут формироваться умения работы с инструментами, пространственно-логическое мышление.

*Предметные:*

- учащиеся должны уметь объяснять термины: точка, прямая, отрезок, ломаная линия, длина ломаной, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, стороны, углы и вершины многоугольника, круг;
- знать название и назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- знать и применять на практике правила безопасной работы с инструментами;
- знать технологии работы с бумагой (сгибания, складывания, вырезания, склеивания).
- владеть техникой аппликации;

*Метапредметные:*

- определять материал, из которого изготовлено изделие;
- применять различные приемы работы с бумагой;

- уметь резать ножницами бумагу по шаблону;
- поддерживать порядок на рабочем столе в течение всего занятия;
- работать распространенными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- качественно соединять детали между собой.

*Личностные:*

- демонстрировать правильное поведение на занятиях;
- проявлять интерес и желание работать с бумагой и картоном;
- адекватно оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- на занятиях слушать и понимает речь других, вступает в беседу и обсуждения;
- бережно относиться к природе и окружающим.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа. Правила безопасного труда	1	0,5	0,5	Экспресс-опрос, педагогическое наблюдение
2	Шаблон и его предназначение. Аппликация	10	3	7	Игровой практикум, творческое задание
3	Конструирование	15	5	10	Игра-путешествие, коллективная работа
4	Плетение из полос бумаги	3	1	2	Игровой практикум, самостоятельная работа
5	Работа над проектом	3	1	2	Театральное представление
6	Итоговое занятие. Итоговый контроль	1	0,5	0,5	Выставка творческих работ
Итого:		33	11	22	

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие – 1 час.

*Теория:* Введение в учебную программу. Соблюдение правил безопасного труда при работе с инструментами. Беседа с игровой мотивацией «Что мы знаем о бумаге?».

*Практика:* Разложить по «своим домикам» образцы различных видов бумаги и картона.

### Раздел 2. Шаблон и его предназначение. Аппликация - 10 часов

#### 2.1 Работа с шаблонами.

*Теория:* Знакомство с инструментами и приспособлениями. Что такое шаблон и в каких случаях он применяется. Последовательность выполнения работы с шаблонами. Беседа об экономном расходовании материала.

*Практика:* Выполнение заданий на темы: «Щедрая осень», «Корзинка с грибами», «Бабочки», «Домик». Дети тренируются обводить и вырезать круглые и овальные формы, разрезать бумагу по кривым и ломаным линиям, составлять изображение из частей.

#### 2.2 Аппликация.

*Теория:* Беседа «Какая бывает аппликация». Использование различных приёмов работы с бумагой: резание, обрывание. Декорирование бумаги техниками «набрызг», отпечаток, «мрамирование». Применение бумаги разного качества и цвета. Создание сюжетных композиций. Равномерное заполнение пространства рисунка кусочками бумаги.

*Практика:* Выполнение композиций «Букет цветов», «Птица-пава» - мозаичная аппликация из рваной бумаги, «Рыбка в аквариуме» - мозаичная аппликация из нарезанной бумаги, «Прилёт птиц» - коллективная работа, украшение новогодних игрушек.

### Раздел 3. Технология конструирования – 15 часов.

#### 3.1 Сгибание, скручивание, складывание бумаги

*Теория:* Изучение направления волокон в бумаге. Приёмы разметки листа и приспособления для разметки. Использование дополнительных инструментов к работе. Приемы надрезания бумаги.

*Практика:* Изготовление изделий «Гармошка», «Веер», «Фонарики», «Книжка-малышка», «Птички»

#### 3.2 Симметричное вырезание

*Теория:* Симметричное вырезание по одной оси сгиба. Симметричное вырезание по двум осям сгиба. Надрезание фигурное.

*Практика:* Выполнение изделий «Ёлочка», «Снежинка», «Вертушка», закладка для книги.

#### **Раздел 4. Плетение из полос бумаги – 3 часа.**

*Теория:* Основные правила разметки бумаги и нарезания полос для работы. Технологические приёмы плетения.

*Практика:* Изготовление изделий «Косички для куколки», «Коврик», «Корзинка».

#### **Раздел 5. Работа над проектом – 3 часа**

*Теория:* Коллективная творческая работа «Кукольный спектакль». Беседа «Как готовится спектакль». Основные понятия: сценарий, действующие герои, костюмы, декорации, афиша.

*Практика:* Выбор с учителем темы представления. Выполнение декораций и действующих героев.

#### **Раздел 6. Итоговое занятие – 1 час.**

*Теория:* Подведение итогов за учебный год. Диагностика полученных навыков, знаний и умений. Подготовка работ к выставке.

*Практика:* Итоговая выставка.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий программы**

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Большую роль играет специально оборудованное помещение. В перечень оборудования помещения, в котором реализуется данная программа входят: столы, шкафы для наглядных пособий и образцов работ, стулья, выставочная витрина, ученическая магнитная доска.

*Информационное обеспечение:* музыкальные произведения для проведения воспитательных мероприятий.

*Интернет источники:*

1. Учебно-методический портал – <http://www.Uchmet.Ru>
2. Издательский дом «Первое сентября» -<http://www.1September.Ru>
3. Интернет портал «Прошколу.ru» - <http://www.proskolu.ru>
4. Библиотека сказок для детей и взрослых - <http://www.ckazka.com>
5. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>

*Наличие разнообразного дидактического материала:*

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей)
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии)
3. Базовые фигуры оригами
4. Наборы цветной бумаги.
5. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.



6. Образцы видов бумаги и картона.
7. Таблицы «Цветовые контрасты», «Цветовая гамма», «Восприятие цветов».
8. Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
9. Папки с собранными материалами по темам «Вырезание из бумаги и картона», «Школа оригами».
10. Шаблоны.
11. Инструкции по технике безопасности.

*Кадровое обеспечение:* для успешной реализации программы педагог дополнительного образования должен владеть технологиями работы с бумагой и знать основы конструирования и моделирования.

*Формы контроля:*

- творческое задание;
- участие в конкурсах;
- выставка творческих работ.

Выставка детских работ, в которой принимают участие все учащиеся творческого объединения. Она позволяет не только оценить знания, умения учащихся, но и приучает справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию. Оценка знаний и умений - это не самоцель, а вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в детском коллективе с особой средой, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации. Результативностью освоения дополнительной общеразвивающей программы, так же является наличие у учащихся грамот, сертификатов, благодарственных писем различного уровня (образовательного учреждения, муниципального, областного...)

*Оценочные материалы*

Пакет диагностических методик, позволяющий отследить предметные результаты учащегося, а также метапредметные и личностные.

**Входящий** проводится в сентябре с целью: определение первоначального уровня умений и навыков учащихся.

**Текущий** осуществляется по окончанию изучения каждой темы, в форме соревнований, конкурсов. Применяются «контрольные задания», составленные в интересной для учащихся форме.

**Итоговый** по окончанию обучения по программе.

**Методические материалы**  
**Особенности организации образовательного процесса**  
*Методы обучения и воспитания*

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие **методы обучения:**

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы).

При организации учебных занятий педагог опирается на следующие *методы воспитания*: общие **методы воспитания**: рассказ на этическую тему, пример, беседа.

**Методы организации деятельности**: игра, поручение, упражнение, коллективная творческая деятельность.

**Методы стимулирования**: поощрение, одобрение, награждение.

**Формы организации учебного занятия:**

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т.д.)
- коллективная (используется на общих занятиях)

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования педагогических технологий:

- традиционных (технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (технологии решения изобретательских задач)

Технология, метод, прием	Применение в деятельности	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах, выставках, культурно-массовых мероприятиях школы.	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовывать себя в творчестве.
Здоровье-сберегающая технология	Проведение физминуток, релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе.	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать труд сверстников, давая адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности

		других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору.	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии.

### ***Алгоритм учебного занятия***

#### ***1. Организационный момент.***

- 1.1. Приветствие.
- 1.2. Организация рабочего места.
- 1.3. Правила техники безопасности.
- 1.4. Мотивация.
- 1.5. Предварительное определение уровня знаний.

#### ***2. Теоретическая часть.***

- 2.1. Сообщение темы и цели занятия.
- 2.2. Вступительная беседа.
- 2.3. Гимнастика для пальчиков.
- 2.4. Подготовка к практической работе.

#### ***3. Практическая часть.***

- 3.1. Ход выполнения работы
- 3.2. Гимнастика для глаз.
- 3.3. Самостоятельная работа.
- 3.4. Практическое использование работы.

#### ***4. Подведение итогов работы.***

- 4.1. Беседа.
- 4.2. Проверка степени усвоения материала.
- 4.3. Оценивание работ учащимися.

#### **Дидактические материалы:**

инструкционные карты, образцы творческих работ, технологические карты и др.

### **Список литературы**

1. Агапова, И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. [Текст]/ И.А Агапова, М.А Давыдова - М.: Изд-во Лада, 2007.
2. Агапова, И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. [Текст]/ И. А Агапова, М. А Давыдова - М.: ИКТЦ Лада, 2008.

3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст]/ Г.И. Долженко- Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Иванова, Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. [Текст]/Л. В. Иванова - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.
5. Лазарева, Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. [Текст]/Н.М. Лазарева -СПб. Паритет, 2007.
6. Форлин, М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. [Текст]/ М. Форлин- М.: Арт - Родник, 2007.
7. Журавлева, А.П. Кружок начального технического моделирования. («Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся»): [Текст]/ А.П. Журавлева- М.Просвещение.1988.
8. Кулакова, Л. Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст]/ Л. Ю. Кулакова- М.: АСТ- пресс книга, 2008.
9. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. [Текст]/ В.П. Копцев- Ярославль: Академия развития, 2001.
10. Мойе, С.У. Занимательные опыты с бумагой. [Текст]/ С. У. Мойе– М.: АСТ: Астрель, 2007.
11. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст]/Н.Г. Пищикова - М.: Изд. Скрипторий,2008.
12. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент. [Текст]/Х. Уолтер, - М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006.

*Приложение 1*

**Календарный учебный график  
по программе «Бумажные фантазии»  
на 2023-2024 уч. год**

№	Дата	Тема занятия	Часы
---	------	--------------	------

1	18,19/09 2024	Вводное занятие. Правила безопасного труда. Экспресс-опрос	2
2.	25,26/09. 2024	Работа с шаблонами. Правила разметки и работы с инструментами. Составление композиции «Щедрая осень» из овальных и круглых форм.	2
3	02,03/10. 2024	Работа с шаблонами. Обводка и вырезание более сложных форм. Декоративная дорисовка. Композиция «Корзинка с грибами»	2
4	09,10/10. 2024	Аппликация. Декорирование бумаги- отпечаток. Декоративная композиция «Бабочки»	2
5.	16,17/10. 2024	Аппликация. Коллективная работа «Букет для учителя». Правила работы при совместной работе.	2
6	23,24/10. 2024	Конструирование. Изучение направления волокон в бумаге. Приёмы разметки листа и приспособления для разметки. Сгибание листа. Изделие «Гармошка»	2
7	06,07/11. 2024	Конструирование. Сгибание и складывание бумаги. «Веер».	2
8	13,14/11. 2024	Конструирование с элементами складывания и надрезания. Книжка-раскладушка.	2
9	20,21/11. 2024	Плетение. Разметка бумаги. Нарезание полос. Выполнение закладки из полос «Косичка».	2
10	27,28/11. 2024	Выполнение работы к празднику в технике «коллаж».	2
11	04,05/12. 2024	Технология выполнения аппликации из рваных кусочков бумаги «Птица-пава».	2
12	11,12/12. 2024	Конструирование. Надрезание бумаги. Разметка по шаблону. Выполнение закладки.	2
13	18,19/12. 2024	Конструирование. Вырезание в два сложения. Открытка «Ёлочка».	2
14	25,26/12. 2024	Конструирование. Вырезание в четыре сложения с применением надрезов. «Снежинки»	2
15	09/01.2025	Конструирование. Сгибание и надрезание бумаги. «Фонарик».	2
16	15,16/01. 2025	Выполнение новогодних игрушек.	2
17	22,23/01. 2025	Выполнение новогодних игрушек.	2
18	29,30/01. 2025	Аппликация из нарезанной бумаги «Рыбка в аквариуме».	2
19	05,06/02. 2025	Конструирование. Домик из геометрических фигур	2
20	19,20/02. 2025	Конструирование. Вырезание по одной оси симметрии. Украшение домика «резьбой» и «снежными узорами».	2
21	26,27/02. 2025	Плетение из полос бумаги «Коврик». Использование бумаги контрастных цветов и фактуры.	2
22	05,06/03. 2025	Вырезание по шаблону, надрезание картона. Конструкция «Вертушка».	2

23	12,13/03. 2025	Книжка-раскладушка «Неожиданность»	2
24	19,20/03. 2025	Коллективная работа к 23 февраля	2
25	02,03/04. 2025	Аппликация. Праздничный букет в 8 марта.	2
26	09,10/04. 2025	Вырезание и сгибание бумаги. «Птички»	2
27	16,17/04. 2025	Вырезание по шаблону. Знакомство с понятиями «силуэт», «движение». Панно «Птицы летят»	2
28	23,24/04. 2025	Аппликация. Декорирование бумаги набрызгом. Коллективная работа «Космос».	2
29	30/04.2025	<i>ПОП Подготовка к итоговому проекту</i>	2
30	07,08/05. 2025	Подготовка к итоговому проекту	2
31	14,15/05. 2025	Подготовка к итоговому проекту	2
32	21,22/05. 2025	Конструирование. Творческая работа на закрепление материала «Книжка-раскладушка. Какие бывают букеты».	2
33	28.29/05. 2025	Подготовка к выставке. Итоговая выставка	2

*Приложение 2*

*Практические рекомендации тем, кто любит работать с бумагой:*

- не вырезайте из целого листа, отрежьте небольшой кусочек;
- шаблон – это приспособление для разметки деталей и предназначен для изготовления многих одинаковых элементов»;
- при вырезании округлых форм поворачивайте бумагу, а не ножницы;
- наметьте карандашом рисунок, который собираетесь вырезать, на изнанке бумаги;
- не спешите с наклейкой: сначала вырежьте все детали, разложите их на листе белой или цветной бумаги, кое-где наложите одну деталь на другую, слегка разметьте карандашом, а уж потом приступайте к наклейке;
- клей набирайте тай, что бы он не выступал за контуры вырезанных деталей.