

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Отдел образования и молодежной политики Администрации муниципального
образования "Хиславичский район" Смоленской области
МБОУ "Хиславичская СШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Хиславичская
СШ"


Мушкадинова Е.Ю.
Приказ № 62 от 02.09.2024 г..

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Народная культура родного края»

(в рамках федерального проекта «Точка роста»)

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Хацкова Н.А.
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

п. Хиславичи
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.09 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 г. № 09-3242;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положением о программе дополнительного образования МБОУ «Хиславичская СШ»

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Уровень освоения: базовый.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет расширить образовательную и воспитательную область культуры учащихся; дает возможность эффективно решать задачу общего развития младших школьников и ориентирована на творческую работу учителя и ученика, их тесную взаимосвязь в процессе усвоения теоретических знаний, формировании практических навыков.

Актуальность программы обусловлена отдалением молодого поколения от национальных корней отечественной культуры, падением уровня духовно-нравственных ценностей, отсутствием взаимопонимания детей и взрослых, Поэтому реализация программы способствует решению приоритетных образовательных и воспитательных задач – развитию интереса школьников к прошлому и настоящему родного края, сознанию своей гражданской и социальной идентичности, включая этно-национальные, религиозные, социальные и другие составляющие; развитию исторической памяти и воспитанию патриотизма, гражданственности.

В системе дополнительного образования развитию познавательного интереса, научно-исследовательской деятельности младших школьников и их активному познанию своего края призвана способствовать авторская программа «Народная культура родного края», нацеленная на воспитание юных жителей посёлка в процессе изучения истории и культуры своей малой родины.

Педагогическая целесообразность. Данная программа позволяет создать оптимальные условия для развития личности ребенка. Возможность создания таких оптимальных условий в том, сам туризм (экскурсии для начальных классов) и краеведение как форма жизнедеятельности это: и область человеческих знаний, и область человеческого опыта, и образ жизни, и форма проведения досуга, и способ самовыражения личности.

Цель программы – познакомить обучающихся с историческим прошлым, специфическим мироустройством Хиславичского района.

При реализации данной цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- способствовать овладению знаниями по истории, культуре, природных и географических особенностях Хиславичского района;
- способствовать овладению знаниями и навыками работы с источниками информации;
- способствовать овладению умениями выполнять творческие выставки;

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативной культуры и организаторских способностей у учащихся;
- способствовать развитию познавательного интереса к творческой и исследовательской деятельности в сфере истории и культуры Хиславичского района.

Воспитательные:

- формирование уважительного и бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- формирование толерантной культуры общения и взаимодействия;
- воспитание патриотизма, активной гражданской позиции;
- воспитать навыки правильного поведения во время экскурсий, коллективных творческих дел.

Отличительной особенностью программы являются широкие межпредметные связи с развитием речи, математикой, изобразительной и трудовой деятельностью, музыкой и продуктивная деятельность (создание исследовательских работ, творческих работ: рисунков стихов, загадок). Главное – на развитии познавательных интересов младших школьников.

Полноценному освоению содержания программы способствует индивидуальная папка-портфолио, в которую ученики собирают свои научные и художественные работы за весь период обучения. Собранный материал может послужить хорошим подспорьем в изучении учебного материала в дальнейшем

Программа рассчитана на детей в возрасте 9-10 лет, имеющих интерес к туристско-краеведческой деятельности.

Срок реализации программы: 1 год (33 часа). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Основной формой обучения является учебное занятие. Ведущая форма организации занятий – групповая. Так же во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

Наполняемость группы – 8-12 учеников.

Реализация программы предполагает применяются теоретические и практические **формы обучения**.

Теоретические формы обучения:

- беседы, лекции, доклады;
- викторины;
- самостоятельная работа;
- реализация проектов

Практические формы обучения: экскурсии к историческим местам и в музей; практикумы в библиотеке; работ с документами, материалами СМИ и в сети Интернет; подготовка презентаций, выставок.

Планируемые результаты

У учащихся будут сформированы **личностные** результаты:

- мотивация к получению новых знаний;
- самоорганизация и саморазвитие;
- критическое и творческое мышление;
- навыки формулировать собственное мнение и позицию, выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Метапредметные:

- выделять ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- применять исторические и культурологические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату своей деятельности.

Предметные:

- знать основные периоды становления и развития родного края;
- свою национальную, религиозную, гражданскую и культурную идентичность;
- правила поведения археологических и этнографических исследований;
- основные законы об охране природы федерального и регионального уровня;
- памятные места, связанные с жизнью и деятельностью известных земляков;
- историю родного края в период Великой Отечественной войны,

Решение данных задач будет осуществляться через изучение основ археологии, этнографии и практическое применение их.

Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс предмета. Что такое краеведение? Правила поведения во время экскурсий	1	1	-	
2	Моя малая родина	3	1	2	
2.1	География поселка, района. Место на карте	2	1	1	
2.2	История поселка, района	1	1	-	
2.3	Основы археологии	1	-	1	
3	Этнография	19	6	13	

3.1	Быт жителей п. Хиславичи	9	3	6	
3.2	Забытые ремесла	7	3	4	Мини выставки
3.3	Звучащие фамилии	1	1	-	
3.4	Устный фольклор(легенды)	1	1	-	
3.5	Детский игровой фольклор (песни, танцы)	2	1	1	
4	Коллективная работа - проекты	7	2	5	Общественная оценка
5	Экскурсии	4	-	4	
6	Итоговое занятие. Диагностика	1	1	-	Анализ диагностики
	Всего:	35	11	24	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в курс предмета. Что такое краеведение? Составляющие предмет краеведение: история, археология, этнография, фольклор. Научно-исследовательская работа. Охрана памятников культуры и истории. Правила поведения во время экскурсий.

2. Моя малая родина

2.1 География поселка, района. Место на карте

Теория: Расположение Хиславичского района на карте Смоленской области. Сопредельные территории. Природные ресурсы.

Практика: Запись в тетради названий населенных пунктов, реки, протекающей через территорию района.

2.2 История поселка, района

Теория: Работа с историческим атласом Смоленской области. Изучение разделов: «древнее население края», «распространение славянских племен на территории Смоленщины». Археологические памятники.

Практика: изображение исторического места в поселке

2.3 Основы археологии

Теория: Что изучает наука археология? Земля – хранилище истории. Археологические раскопки.

Практика: воссоздание формы предмета по его осколкам в технике «Аппликация»

3. Этнография

3.1 Быт жителей п. Хиславичи

Теория: Предмет изучения этнографии. Метод этнографического изучения. Задачи изучения школьниками этнографии. Методические рекомендации. Специфика архитектуры сельского дома. Народная кулинария.

Практика: фотографирование, зарисовки, выполнение макетов экстерьера и интерьера сельского дома.

3.2. Забытые ремесла.

Теория: Сельские и городские профессии и ремесла ушедшие в 20 веке. Природные ресурсы и материалы, применявшиеся в работе.

Практика: выполнение изделий, имитирующих ремесленную работу

3.3 Смоленские говоры на территории района. «Говорящие» фамилии

Теория: Изучение и семантика происхождения фамилий, названий предметов. Влияние сопредельных регионов на диалект русского языка в Хиславичском районе.

Практика: работа со словарем

3.4 Устный фольклор

Теория: Устный фольклор как часть духовной культуры. Методы поиска и сбора устного фольклора. Письменные источники. Народные исполнители.

Практика: выполнение иллюстрации к легенде или сказке

3.5 Детский игровой фольклор

Теория: Понятие «детский фольклор». Жанры детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики

Практика: Разучивание считалок, разгадывание загадок. Придумать свои варианты загадок.

4 Коллективная проектная работа. Реализация проектов по итогам изучения разделов и по оформлению школьных мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы.

5 Экскурсии проводятся Музейная педагогика. Урок-экскурсия

6 Выходной контроль. диагностика

Календарный учебный график

№	Дата	«Народная культура родного края». Тема занятия	Часы
1	02,03/09. 2024	Вводное занятие. Обсуждение плана работы. Правила безопасности во время экскурсий. Введение в предмет. Что такое краеведение? Выходной контроль. диагностика	1
2	09,10/09	Место на карте. Географическое расположение поселка на карте Смоленской области	1

		Работа с картой Смоленской области	
3	16,17/09	Природные ресурсы района. Решение ребусов, загадок	1
4	23,24/09	Экскурсия по побережью реки Сож. Сбор природного материала	1
5	30/09- 01/10	Творческая работа на тему «Там, над рекою Сож». Аппликация (коллаж) из природного материала	1
6	07,08/10	Экскурсия по историческим местам поселка	1
7	14,15/10	Что изучает история? Лента времени Рисование исторических мест поселка	1
8	21,22/10	Земля – хранилище истории. Археология и археологи. Складывание мозаики «Разбитый кувшин»	1
9	05/10	ПОП Подготовка выставки «Хиславичи родные!»	1
10	11,12/11	Смоленские говоры на территории района. «Говорящие» фамилии Записать в словарь местные названия предметов одежды, посуды	1
11	18,19/11	Виртуальный поход по поселку. Типичная конструкция сельского дома Выполнение макета дома	1
12	25,26/11	Двор, дом, огород. Примеры традиционной планировки территории Выполнение плоскостной композиции «Сельский двор»	1
13	02,03/12	Украшения дома. Скромная красота оконных наличников средней полосы Рисование дома с наличниками	1
14	09,10/12	Экскурсия в краеведческий музей	1
15	16,17/12	«Каждой вещи свое место». Внутреннее убранство сельского дома. Викторина «определить место предметов в интерьере избы: «сени», «бабий кут», «красный угол».	1
16	23,24/12	Выполнение новогоднего украшения сельского жилища: «паук», «вырезанки»	1
17	13,14/01 2025	Тайна русской печи. Печных дел мастера. Какие бывают печи? Выполнение макета русской печи в технике поп-ап	1
18	20,21/01	Традиционная кухня. Продукты и блюда Кухни Смоленщины в будни и в праздники Лепка из соленого теста «Калачи-баранки»	1
19	27,28/01	Традиционная кухня Смоленщины. Бабушкины рецепты. Запись рецептов обрядовых блюд в тетрадь	1

20	03,04/02	Ремесло и мастера в былые времена. Чем зарабатывали жители поселка в недалеком прошлом? Запись в тетради (словарике) обозначений устаревших профессий (ремесел)	1
21	17,18/02	Забытые ремёсла. Гончарство. Глиняная посуда. Посуда крестьянина и богатого пана Лепка из пластилина горшка разными способами (Первобытная посуда из археологических находок. Лепка «первобытным» способом – жгутами.)	1
22	24,25/02	Ткачество. Сырье и инструменты в ткачестве. «И надеть, и избу нарядить, и заработать» Плетение из полос цветной бумаги	1
23	03,04/03	Кто такой кравец? (портной) Рисование одежды для бумажной куклы	1
24	10,11/03	«Кузнец – всем ремеслам отец» Выполнение работы в технике «квиллинг»	1
25	17,18/03	Сапожники и валёнщики (шаповалы) Работа по карточкам. Определить, какому герою принадлежит обувь	1
26	31/03, 01/04	«Город мастеров». Изображение вывески на дом мастера	1
27	07,08/04	Детский музыкальный фольклор. Заклички, попевки Запись в рабочей тетради. Иллюстрирование песенок	1
28	14,15/04	Детский игровой фольклор. Считалки, дразнилки, небывальщины Рисование на тему «Небывальщины»	1
29	21,22/04	Устный фольклор. Легенды нашего края Иллюстрация легенды	1
30	28,29/04	ПОП Выполнение итоговой творческой работы «Весенний хоровод»	1
31	05,06/05	ПОП Выполнение итоговой творческой работы	1
32	19,20/05	Оформление итоговой выставки	1
33	26,27/05	Итоговое занятие. Диагностика	1

Организационно-педагогические условия реализации программы

Дидактическое обеспечение:

- географические карты России, Смоленской области, карта Хиславичского района.
- фотографии природных, социально-культурных, исторических объектов родного края.

- фотографии диких животных родного края
- образцы музейных и археологических экспонатов

Материально-технические условия реализации программы

- художественные материалы и принадлежности для работы учащихся;
- компьютер, проектор, доска;
- столы, стулья;
- папки-портфолио для сбора учебных, научно-исследовательских и творческих работ.

Приложение 1

Опросник «Мои знания о родном крае и городе»

Дорогой друг, мы просим тебя ответить на несколько вопросов, чтобы узнать, насколько хорошо ты знаешь свой край.

1. Знаешь ли ты, в каком году был образован поселок Хиславичи? (указать год)

2. Знаешь ли ты, происхождение названия поселка?

3. Какие сельские поселения района ты знаешь? (перечислить)

4. Знаешь ли ты улицы, названные в честь знаменитых людей? (перечислить какие это улицы)

5. Знаешь ли ты, где в поселке находится музей?

6. Какие достопримечательности поселка тебе известны? (перечислить)

7. Каких животных, живущих в нашем районе ты знаешь? (назови)

8. Как называется река, протекающая в нашем районе? Откуда берет начало? В какую реку впадает? В каком регионе?

9. Какие растения, произрастающие в нашем краю ты знаешь? (деревья, кустарники, травы)

10. Какие знаменитые люди родились в нашем районе? Чем они знамениты?

**Описание диагностики к разделу «Этнография.
Типичная конструкция сельского дома Хиславичского района».**

Цель: диагностика умения анализировать информацию и степени усвоения изученного материала.

Способ: Выбор правильного ответа

Материалы: набор репродукций (фотографий) сельских деревянных домов разных регионов России.

Задание: Выбрать вариант соответствующий своей местности.



Ответы (подсказки)

1. Архангельская обл.
2. Восточная Беларусь, Смоленская обл. (западные районы)
3. Новгородская обл.
4. Костромская обл.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащихся.

Показатели критериев определяются уровнем высокий (В) – 3 балла, средний (С) – 2 балла, низкий (Н) - 1 балл.

Параметры	Критерии	Методы
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков 2. Глубина и широта знаний по предмету <p><i>Детские практические и творческие достижения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности 4. Разнообразие творческих достижений (конкурсы, выставки, конференции, олимпиады их масштаб) 5. Развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание) 	<p>Тестирование, контрольный опрос</p> <p>Наблюдение, собеседование</p>
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка 2. Характер отношений в коллективе 	Индивидуальное собеседование, наблюдение
Социально-педагогические результаты	Забота о здоровье	Наблюдение

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие умения и навыки, умеет правильно их использовать.

Средний (2 балла): имеет отдельные умения и навыки, у правильно их использовать.

Низкий (1 балл): имеет слабые навыки, отсутствует умение их использовать.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, отзывчивость, уважение дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий

Эффективность воспитательных воздействий

ФИ возраст	Стартовый сентябрь		Промежуточный в течение года		Итоговый май	

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий (3 балла): обучающийся с определенной долей ответственности выполняет физ. Минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): обучающийся следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет неответственно.

Низкий (1 балл): обучающийся выполняет физ. минутки, гимнастику только под воздействием педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов.

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь	Промежуточный в течение года	Итоговый май

Список литературы

1. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М.: просвещение, 1966
2. Вкусная Смоленщина. Гастрономический путеводитель /авт.-сост. И.А. Флиманкова, авт. текста А.В. Алфимова. - Смоленск.: Свиток, 2019
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебн. - метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000
4. Ехалов А.К. Забытые ремесла Русского Севера / А.К. Ехалов. Художник В. Добрынинская. Серия «Русский Север». – М.: Белые альвы, 2013
5. Исторический атлас Смоленской области. – М.: Издательство ДИК, 2003
6. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор в саду и в школе. произведения музыкально-поэтического фольклора в авторской записи, нотной расшифровке и обработке. – М.: Издательство «Современная музыка», 2015
7. Науменко Г.М. Этнография детства: сборник фольклорных и этнографических материалов. – М.: Белый город, 2013
8. Полунина В.Н. Одолень-трава. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. (В помощь клубным работникам). - М.:ВНМЦ НТ КПр МК СССР, 1989
9. Русские: семейный и общественный быт. –М.: Наука, 1989
10. Смоленская керамика. Вчера – сегодня – завтра. Материалы областной научно-практической конференции. – Смоленск, 2003
11. Смоленские сказки [Текст] / авт.-сост., худож. М.Г. Волкова. – Смоленск.: Свиток, 2017
12. Содержание и методы этнографической работы школьников. Методическое пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1988
13. Шмидт Е.А. Археологические памятники Смоленской области (с древнейших времен до VIII века н. э.). – Смоленск, 1976
14. Этнаграфія Беларусі: Энцыкл. (Беларус. Сав. Энцыкл.:Рэдкал.: І/П. Шамякин (гал. рэд.) І інш.:БелСЭ, 1989
15. Юрчанка Г. Крылатыя залацінкі Мсцыслаўшчыны: - УПКП «Магілёўская узбуйнёная друкарня», 2001