

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Смоленской области  
Отдел образования и молодежной политики Администрации муниципального  
образования "Хиславичский район" Смоленской области  
МБОУ "Хиславичская СШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Хиславичская  
СШ"

  
Мушкадинова Е.Ю.  
Приказ № 62 от 02.09.2024 г..

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Народная культура родного края»**

(в рамках федерального проекта «Точка роста»)

**Направленность: туристско-краеведческая**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Хацкова Н.А.  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

п. Хиславичи  
2024-2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.09 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 г. № 09-3242;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положением о программе дополнительного образования МБОУ «Хиславичская СШ»

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Уровень освоения:** базовый.

**Новизна** программы заключается в том, что она позволяет расширить образовательную и воспитательную область культуры учащихся; дает возможность эффективно решать задачу общего развития младших школьников и ориентирована на творческую работу учителя и ученика, их тесную взаимосвязь в процессе усвоения теоретических знаний, формировании практических навыков.

**Актуальность** программы обусловлена отдалением молодого поколения от национальных корней отечественной культуры, падением уровня духовно-нравственных ценностей, отсутствием взаимопонимания детей и взрослых, Поэтому реализация программы способствует решению приоритетных образовательных и воспитательных задач – развитию интереса школьников к прошлому и настоящему родного края, сознанию своей гражданской и социальной идентичности, включая этно-национальные, религиозные, социальные и другие составляющие; развитию исторической памяти и воспитанию патриотизма, гражданственности.

В системе дополнительного образования развитию познавательного интереса, научно-исследовательской деятельности младших школьников и их активному познанию своего края призвана способствовать авторская программа «Народная культура родного края», нацеленная на воспитание юных жителей посёлка в процессе изучения истории и культуры своей малой родины.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа позволяет создать оптимальные условия для развития личности ребенка. Возможность создания таких оптимальных условий в том, сам туризм (экскурсии для начальных классов) и краеведение как форма жизнедеятельности это: и область человеческих знаний, и область человеческого опыта, и образ жизни, и форма проведения досуга, и способ самовыражения личности.

**Цель программы** – познакомить обучающихся с историческим прошлым, специфическим мироустройством Хиславичского района.

При реализации данной цели решаются следующие **задачи**:

**Образовательные:**

- способствовать овладению знаниями по истории, культуре, природных и географических особенностях Хиславичского района;
- способствовать овладению знаниями и навыками работы с источниками информации;
- способствовать овладению умениями выполнять творческие выставки;

**Развивающие:**

- способствовать развитию коммуникативной культуры и организаторских способностей у учащихся;
- способствовать развитию познавательного интереса к творческой и исследовательской деятельности в сфере истории и культуры Хиславичского района.

**Воспитательные:**

- формирование уважительного и бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- формирование толерантной культуры общения и взаимодействия;
- воспитание патриотизма, активной гражданской позиции;
- воспитать навыки правильного поведения во время экскурсий, коллективных творческих дел.

**Отличительной особенностью** программы являются широкие межпредметные связи с развитием речи, математикой, изобразительной и трудовой деятельностью, музыкой и продуктивная деятельность (создание исследовательских работ, творческих работ: рисунков стихов, загадок). Главное – на развитии познавательных интересов младших школьников.

Полноценному освоению содержания программы способствует индивидуальная папка-портфолио, в которую ученики собирают свои научные и художественные работы за весь период обучения. Собранный материал может послужить хорошим подспорьем в изучении учебного материала в дальнейшем

**Программа рассчитана** на детей в возрасте 9-10 лет, имеющих интерес к туристско-краеведческой деятельности.

**Срок реализации** программы: 1 год (33 часа). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Основной формой обучения является учебное занятие. Ведущая форма организации занятий – групповая. Так же во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

Наполняемость группы – 8-12 учеников.

Реализация программы предполагает применяются теоретические и практические **формы обучения**.

*Теоретические* формы обучения:

- беседы, лекции, доклады;
- викторины;
- самостоятельная работа;
- реализация проектов

*Практические* формы обучения: экскурсии к историческим местам и в музей; практикумы в библиотеке; работ с документами, материалами СМИ и в сети Интернет; подготовка презентаций, выставок.

### **Планируемые результаты**

У учащихся будут сформированы **личностные** результаты:

- мотивация к получению новых знаний;
- самоорганизация и саморазвитие;
- критическое и творческое мышление;
- навыки формулировать собственное мнение и позицию, выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Метапредметные:**

- выделять ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- применять исторические и культурологические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату своей деятельности.

***Предметные:***

- знать основные периоды становления и развития родного края;
- свою национальную, религиозную, гражданскую и культурную идентичность;
- правила поведения археологических и этнографических исследований;
- основные законы об охране природы федерального и регионального уровня;
- памятные места, связанные с жизнью и деятельностью известных земляков;
- историю родного края в период Великой Отечественной войны,

Решение данных задач будет осуществляться через изучение основ археологии, этнографии и практическое применение их.

**Учебный (тематический) план**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс предмета. Что такое краеведение? Правила поведения во время экскурсий	1	1	-	
<b>2</b>	<b>Моя малая родина</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
2.1	География поселка, района. Место на карте	2	1	1	
2.2	История поселка, района	1	1	-	
2.3	Основы археологии	1	-	1	
<b>3</b>	<b>Этнография</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	

3.1	Быт жителей п. Хиславичи	9	3	6	
3.2	Забытые ремесла	7	3	4	Мини выставки
3.3	Звучащие фамилии	1	1	-	
3.4	Устный фольклор(легенды)	1	1	-	
3.5	Детский игровой фольклор (песни, танцы)	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Коллективная работа - проекты</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Общественная оценка
<b>5</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие. Диагностика</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Анализ диагностики
	Всего:	35	11	24	

### Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в курс предмета. Что такое краеведение? Составляющие предмет краеведение: история, археология, этнография, фольклор. Научно-исследовательская работа. Охрана памятников культуры и истории. Правила поведения во время экскурсий.

#### 2. Моя малая родина

##### 2.1 География поселка, района. Место на карте

*Теория:* Расположение Хиславичского района на карте Смоленской области. Сопредельные территории. Природные ресурсы.

*Практика:* Запись в тетради названий населенных пунктов, реки, протекающей через территорию района.

##### 2.2 История поселка, района

*Теория:* Работа с историческим атласом Смоленской области. Изучение разделов: «древнее население края», «распространение славянских племен на территории Смоленщины». Археологические памятники.

*Практика:* изображение исторического места в поселке

##### 2.3 Основы археологии

*Теория:* Что изучает наука археология? Земля – хранилище истории. Археологические раскопки.

*Практика:* воссоздание формы предмета по его осколкам в технике «Аппликация»

### 3. Этнография

#### 3.1 Быт жителей п. Хиславичи

*Теория:* Предмет изучения этнографии. Метод этнографического изучения. Задачи изучения школьниками этнографии. Методические рекомендации. Специфика архитектуры сельского дома. Народная кулинария.

*Практика:* фотографирование, зарисовки, выполнение макетов экстерьера и интерьера сельского дома.

#### 3.2. Забытые ремесла.

*Теория:* Сельские и городские профессии и ремесла ушедшие в 20 веке. Природные ресурсы и материалы, применявшиеся в работе.

*Практика:* выполнение изделий, имитирующих ремесленную работу

#### 3.3 Смоленские говоры на территории района. «Говорящие» фамилии

*Теория:* Изучение и семантика происхождения фамилий, названий предметов. Влияние сопредельных регионов на диалект русского языка в Хиславичском районе.

*Практика:* работа со словарем

#### 3.4 Устный фольклор

*Теория:* Устный фольклор как часть духовной культуры. Методы поиска и сбора устного фольклора. Письменные источники. Народные исполнители.

*Практика:* выполнение иллюстрации к легенде или сказке

#### 3.5 Детский игровой фольклор

*Теория:* Понятие «детский фольклор». Жанры детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики

*Практика:* Разучивание считалок, разгадывание загадок. Придумать свои варианты загадок.

4 Коллективная проектная работа. Реализация проектов по итогам изучения разделов и по оформлению школьных мероприятий в соответствии с планом воспитательной работы.

5 Экскурсии проводятся Музейная педагогика. Урок-экскурсия

6 Выходной контроль. диагностика

## Календарный учебный график

№	Дата	«Народная культура родного края». Тема занятия	Часы
1	<b>02,03/09.</b> <b>2024</b>	Вводное занятие. Обсуждение плана работы. Правила безопасности во время экскурсий. Введение в предмет. Что такое краеведение? Выходной контроль. диагностика	1
2	09,10/09	Место на карте. Географическое расположение поселка на карте Смоленской области	1

		Работа с картой Смоленской области	
3	16,17/09	Природные ресурсы района. Решение ребусов, загадок	1
4	23,24/09	Экскурсия по побережью реки Сож. Сбор природного материала	1
5	30/09- 01/10	Творческая работа на тему «Там, над рекою Сож». Аппликация (коллаж) из природного материала	1
6	07,08/10	Экскурсия по историческим местам поселка	1
7	14,15/10	Что изучает история? Лента времени Рисование исторических мест поселка	1
8	21,22/10	Земля – хранилище истории. Археология и археологи. Складывание мозаики «Разбитый кувшин»	1
9	05/10	ПОП Подготовка выставки «Хиславичи родные!»	1
10	11,12/11	Смоленские говоры на территории района. «Говорящие» фамилии Записать в словарь местные названия предметов одежды, посуды	1
11	18,19/11	Виртуальный поход по поселку. Типичная конструкция сельского дома Выполнение макета дома	1
12	25,26/11	Двор, дом, огород. Примеры традиционной планировки территории Выполнение плоскостной композиции «Сельский двор»	1
13	02,03/12	Украшения дома. Скромная красота оконных наличников средней полосы Рисование дома с наличниками	1
14	09,10/12	Экскурсия в краеведческий музей	1
15	16,17/12	«Каждой вещи свое место». Внутреннее убранство сельского дома. Викторина «определить место предметов в интерьере избы: «сени», «бабий кут», «красный угол».	1
16	23,24/12	Выполнение новогоднего украшения сельского жилища: «паук», «вырезанки»	1
17	<b>13,14/01</b> <b>2025</b>	Тайна русской печи. Печных дел мастера. Какие бывают печи? Выполнение макета русской печи в технике поп-ап	1
18	20,21/01	Традиционная кухня. Продукты и блюда Кухни Смоленщины в будни и в праздники Лепка из соленого теста «Калачи-баранки»	1
19	27,28/01	Традиционная кухня Смоленщины. Бабушкины рецепты. Запись рецептов обрядовых блюд в тетрадь	1



20	03,04/02	Ремесло и мастера в былые времена. Чем зарабатывали жители поселка в недалеком прошлом? Запись в тетради (словарике) обозначений устаревших профессий (ремесел)	1
21	17,18/02	Забытые ремёсла. Гончарство. Глиняная посуда. Посуда крестьянина и богатого пана Лепка из пластилина горшка разными способами (Первобытная посуда из археологических находок. Лепка «первобытным» способом – жгутами.)	1
22	24,25/02	Ткачество. Сырье и инструменты в ткачестве. «И надеть, и избу нарядить, и заработать» Плетение из полос цветной бумаги	1
23	03,04/03	Кто такой кравец? (портной) Рисование одежды для бумажной куклы	1
24	10,11/03	«Кузнец – всем ремеслам отец» Выполнение работы в технике «квиллинг»	1
25	17,18/03	Сапожники и валёнщики (шаповалы) Работа по карточкам. Определить, какому герою принадлежит обувь	1
26	31/03, 01/04	«Город мастеров». Изображение вывески на дом мастера	1
27	07,08/04	Детский музыкальный фольклор. Заклички, попевки Запись в рабочей тетради. Иллюстрирование песенок	1
28	14,15/04	Детский игровой фольклор. Считалки, дразнилки, небывальщины Рисование на тему «Небывальщины»	1
29	21,22/04	Устный фольклор. Легенды нашего края Иллюстрация легенды	1
30	28,29/04	ПОП Выполнение итоговой творческой работы «Весенний хоровод»	1
31	05,06/05	ПОП Выполнение итоговой творческой работы	1
32	19,20/05	Оформление итоговой выставки	1
33	26,27/05	Итоговое занятие. Диагностика	1

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Дидактическое обеспечение:

- географические карты России, Смоленской области, карта Хиславичского района.
- фотографии природных, социально-культурных, исторических объектов родного края.

- фотографии диких животных родного края
- образцы музейных и археологических экспонатов

### **Материально-технические условия реализации программы**

- художественные материалы и принадлежности для работы учащихся;
- компьютер, проектор, доска;
- столы, стулья;
- папки-портфолио для сбора учебных, научно-исследовательских и творческих работ.

### Приложение 1

#### ***Опросник «Мои знания о родном крае и городе»***

Дорогой друг, мы просим тебя ответить на несколько вопросов, чтобы узнать, насколько хорошо ты знаешь свой край.

1. Знаешь ли ты, в каком году был образован поселок Хиславичи? (указать год)

\_\_\_\_\_

2. Знаешь ли ты, происхождение названия поселка?

\_\_\_\_\_

3. Какие сельские поселения района ты знаешь? (перечислить)

\_\_\_\_\_

4. Знаешь ли ты улицы, названные в честь знаменитых людей? (перечислить какие это улицы)

\_\_\_\_\_

5. Знаешь ли ты, где в поселке находится музей?

\_\_\_\_\_

6. Какие достопримечательности поселка тебе известны? (перечислить)

\_\_\_\_\_

7. Каких животных, живущих в нашем районе ты знаешь? (назови)

\_\_\_\_\_

8. Как называется река, протекающая в нашем районе? Откуда берет начало? В какую реку впадает? В каком регионе?

\_\_\_\_\_

9. Какие растения, произрастающие в нашем краю ты знаешь? (деревья, кустарники, травы)

\_\_\_\_\_

10. Какие знаменитые люди родились в нашем районе? Чем они знамениты?

\_\_\_\_\_

**Описание диагностики к разделу «Этнография.  
Типичная конструкция сельского дома Хиславичского района».**

**Цель:** диагностика умения анализировать информацию и степени усвоения изученного материала.

**Способ:** Выбор правильного ответа

**Материалы:** набор репродукций (фотографий) сельских деревянных домов разных регионов России.

**Задание:** Выбрать вариант соответствующий своей местности.



**Ответы (подсказки)**

1. Архангельская обл.
2. Восточная Беларусь, Смоленская обл. (западные районы)
3. Новгородская обл.
4. Костромская обл.

### Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащихся.

Показатели критериев определяются уровнем высокий (В) – 3 балла, средний (С) – 2 балла, низкий (Н) - 1 балл.

Параметры	Критерии	Методы
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразие умений и навыков</li> <li>2. Глубина и широта знаний по предмету</li> </ol> <p><i>Детские практические и творческие достижения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности</li> <li>4. Разнообразие творческих достижений (конкурсы, выставки, конференции, олимпиады их масштаб)</li> <li>5. Развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание)</li> </ol>	<p>Тестирование, контрольный опрос</p> <p>Наблюдение, собеседование</p>
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура поведения ребенка</li> <li>2. Характер отношений в коллективе</li> </ol>	Индивидуальное собеседование, наблюдение
Социально-педагогические результаты	Забота о здоровье	Наблюдение

### Мониторинг образовательных результатов

#### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие умения и навыки, умеет правильно их использовать.

*Средний (2 балла):* имеет отдельные умения и навыки, у правильно их использовать.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые навыки, отсутствует умение их использовать.

#### *2. Глубина и широта знаний по предмету*



## Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

### 1. Культура поведения ребенка

*Высокий (3 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, отзывчивость, уважение дисциплина).

*Средний (2 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

*Низкий (1 балл):* моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

### 2. Характер отношений в коллективе

*Высокий (3 балла):* высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

*Средний (2 балла):* имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

*Низкий (1 балл):* низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий

### Эффективность воспитательных воздействий

ФИ возраст	Стартовый сентябрь		Промежуточный в течение года		Итоговый май	

## Мониторинг социально-педагогических результатов

### 1. Забота о здоровье

*Высокий (3 балла):* обучающийся с определенной долей ответственности выполняет физ. Минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

*Средний (2 балла):* обучающийся следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет неответственно.

*Низкий (1 балл):* обучающийся выполняет физ. минутки, гимнастику только под воздействием педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов.

### Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь	Промежуточный в течение года	Итоговый май

## Список литературы

1. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М.: просвещение, 1966
2. Вкусная Смоленщина. Гастрономический путеводитель /авт.-сост. И.А. Флиманкова, авт. текста А.В. Алфимова. - Смоленск.: Свиток, 2019
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебн. - метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000
4. Ехалов А.К. Забытые ремесла Русского Севера / А.К. Ехалов. Художник В. Добрынинская. Серия «Русский Север». – М.: Белые альвы, 2013
5. Исторический атлас Смоленской области. – М.: Издательство ДИК, 2003
6. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор в саду и в школе. произведения музыкально-поэтического фольклора в авторской записи, нотной расшифровке и обработке. – М.: Издательство «Современная музыка», 2015
7. Науменко Г.М. Этнография детства: сборник фольклорных и этнографических материалов. – М.: Белый город, 2013
8. Полунина В.Н. Одолень-трава. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. (В помощь клубным работникам). - М.:ВНМЦ НТ КПр МК СССР, 1989
9. Русские: семейный и общественный быт. –М.: Наука, 1989
10. Смоленская керамика. Вчера – сегодня – завтра. Материалы областной научно-практической конференции. – Смоленск, 2003
11. Смоленские сказки [Текст] / авт.-сост., худож. М.Г. Волкова. – Смоленск.: Свиток, 2017
12. Содержание и методы этнографической работы школьников. Методическое пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1988
13. Шмидт Е.А. Археологические памятники Смоленской области (с древнейших времен до VIII века н. э.). – Смоленск, 1976
14. Этнаграфія Беларусі: Энцыкл. (Беларус. Сав. Энцыкл.:Рэдкал.: І/П. Шамякин (гал. рэд.) І інш.:БелСЭ, 1989
15. Юрчанка Г. Крылатыя залацінкі Мсцыслаўшыны: - УПКП «Магілёўская узбуйнёная друкарня», 2001